

# コラージュワークショップ、シラパコーン大学×常葉大学 Collage Workshop, Silpakorn University x Tokoha University

## キーワード：

コラージュ  
ワークショップ  
シラパコーン大学  
タイ・バンコク  
イマジナリウムルーム

本学造形学部デジタル表現デザインコースでは、国際交流の一環としてタイのシラパコーン大学装飾美術部視覚伝達デザイン学科の教員11名、学生4名をお招きし、2日間に渡り授業やワークショップを行った。

## はじめに



本学造形学部デジタル表現デザインコースでは、国際交流の一環としてタイのシラパコーン大学装飾美術部視覚伝達デザイン学科の教員11名、学生4名をお招きし、2日間に渡り授業やワークショップを行った。

2015年6月23日(火)には同コース3年生の授業でシラパコーン大学と常葉大学の学生が制作したイラストやポスター、アニメーションなどの紹介を行った。6月24日(水)には同コースの学生45人が参加し、コラージュワークショップを行った。

Digital expression design course, Tokoha University has international exchange with Faculty of Decorative Arts, Silpakorn University, Thailand for 2 days. They're also lecture and workshop with 11 Lecturers and 4 Students from Thailand.

June 23, 2015 Lecturers from Faculty of Decorative Arts, Silpakorn University gave a Lecture to students in 3rd year of Digital expression design course and Exchanged to see The illustration, poster and animation of each other. June 24, 2015 Collage Workshop by Kanitta Meechubot with 45 Students.



## シラパコーン大学

シラパコーン大学はタイ(バンコク)にある国立大学の一つ。美術および考古学分野では、タイの国内で最高峰の大学である。シラパコーン大学の前身はもともと芸術局の管理下にあった「プラーニート美術学校」にある。1933年、ラーマ6世治世時にタイ王国のお雇い外国人として招聘されたシン・ピーラシー教授とサーロート・ラタミンマン僧が、プラボーロマラーチャ王宮副王宮の中央宮殿、東宮殿に学校を設立された。1943年10月12日にプラヤー・アママンラーチャトンとシン・ピーラシー教授によって「シラパコーン校」は格上げされ、「シラパコーン大学」として開学した。大学では当初、絵画・彫刻学部(現:絵画・彫刻・版画学部)の1学部、絵画学科、彫刻学科の2学科しかなかった。

現在、シラパコーン大学は15学部(絵画・彫刻・版画学部、建築学部、考古学部、装飾美術部、文学部、教育学部、理学部、薬学部、工学・産業技術学部、畜産・農業技術学部、音楽学部、管理科学部、情報技術・コミュニケーション学部、シラパコーン国際カレッジ、大学院)をもつ総合大学である。

Silpakorn University was originally established as the School of Fine Arts under the Fine Arts Department in 1933. Primarily, the school has offered the only studying programs in Painting and Sculpture. Its inception and development owed much to an almost lifetime devotion of Professor Silpa Bhirasri, an Italian sculptor (previously called Professor Corrado Feroci) who was commissioned during the reign of King Rama VI to work in the Fine Arts Department. He subsequently enlarged the classes to include greater members of the interested public before taking his initiative in setting up the School of Fine Arts. The School gradually developed and was officially accorded a new status and named, Silpakorn University, on 12 October 1943 and now comprised of 15 faculties including Faculty of Painting, Sculpture and Graphic arts, Faculty of Architecture, Faculty of Archaeology, Faculty of Decorate Arts, Faculty of Arts, Faculty of Education, Faculty of Science, Faculty of Pharmacy, etc..

## コラージュワークショップ

日付 2015年6月24日(水)  
場所 常葉大学造形学部  
デジタル表現デザインコース  
目的 コラージュワークショップ  
テーマ イマジナリウムルーム  
参加者 45名

Date 24 June 2015  
Place Digital expression design course,  
Tokoha University  
Purpose Collage Workshop  
Theme Imaginarium room  
Participant 45 persons



### 〈活動〉

カニッター・ミーシュウボット氏の講演テーマだが、ひとつは『作品紹介やコラージュ技法、イラストレーションにおける思考プロセスなど』。2つめはイマジナリウムルームでのコラージュ技法のワークショップに関してであった。

### 〈Activity〉

Lecture by Kanitta Meechubot about her works and the process of thinking specialised in illustration, with technique collage and paper-cutting. And the collage workshop in theme of Imaginarium room.

### 〈ワークショップ〉

常葉大学デジタル表現デザインコースの2年生と3年生、参加者45名。

まず、カニッター氏による刺激的な作品のプレゼンテーションからはじまり、イマジナリウムルームのコラージュの作り方を段階的に教わる。最後は、学生に「紙のテンプレート」が渡され、学生各々のアイデアとコンセプトで「キャラクターシート」を切り貼りする。

### 〈Workshop〉

For Tokoha university students in 2nd and 3rd year, in total 45 persons.

Beginning with Presentation about Kanitta's works to inspire the participants. Then, the step by step presentation how to make the Imaginarium room collage. At last, giving the paper template to each student to cut and paste the characters sheets in their own idea and concept.

### 〈知識〉

物語性を伴うイメージの創作の仕方に加えて、それをコラージュ技法を使って再現することを学生に勧めた。

### 〈knowledge〉

To learn how to create an image with narrative and encourage students to make a picture with collage and paper-cutting technique.

## プロセス

1. Cut the white line inside frame.

フレームを切る。



2. Fold all the white lines.

白い線に折る。



3. Reverse the paper.

紙を反転する。



4. Choose your favorite pictures.

好きな絵を選ぶ。



5. You can create by mix the pictures.

絵柄を組み合わせる。



6. Composition on the paper.

レイアウトする。



7. Turn back to lock.

フレームを作る。



8. Finish.

出来上がり。



