

第100回記念二科展 デザイン部

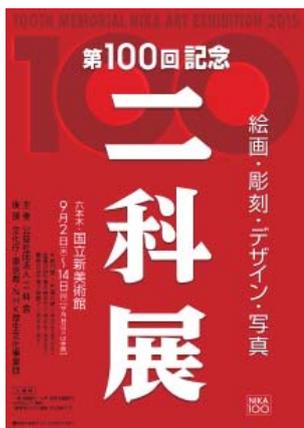
THE100TH MEMORIAL NIKA ART EXHIBITION DESIGN SECTION

キーワード：

第100回記念二科展
デジタル
デジタル表現デザインコース
シラパコーン大学
国立新美術館

第100回記念二科展の一般公募に、自作品の出品を含め、例年と同様に本学造形学部デジタル表現デザインコースの学生に作品出品を促し、約149点の作品をエントリーした。また、卒業生が4名自主的に作品出品を行った。審査結果は、本学造形学部の学生から1名が受賞を果たした。また、46名の入選者を輩出した。これは、学校別では全国的トップの入選者数である。本学学生以外の出品者を含め静岡県全体の入選者数は、昨年と同様に全国第1位であった。

第100回記念二科展 デザイン部



新 THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO 国立新美術館

今年は、タイ・バンコクのシラパコーン大学ビジュアルデザインコース (Silpakorn University Visual Communication Design Department) の教員と学生9名が作品を出品した。A部門では特選1名、奨励賞1名、B部門では、奨励賞1名、D部門では、特選1名がそれぞれ受賞をした。日本とタイでは、生活環境が違うので作品のテーマもかなり異なってくる。そのため、公募展での審査では、作品の内容を理解しにくいところがあると思う。

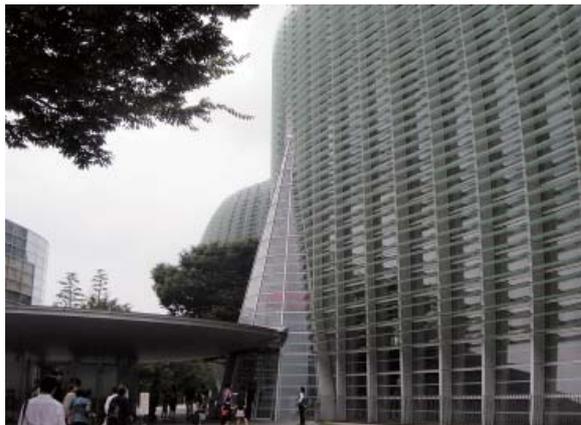
現在、日本の公募団体は、少子化が進行するに従って出品作品点数の減少している。当然、出品者が減ってくること出品作品数が減るわけであるが、団体としても運営上大きな問題点である。今後、増加に転じることは、かなり難しいと考えている。



現在、東南アジアの人口は6億人を超え、2030年には、7億人を超えるともいわれている。また、主にシンガポールやマレーシア、インドネシア、タイは一人あたりのGDP(国内総生産)は、年々向上しており、経済成長が著しい。日本との交流も比較的良好である。

従って、日本の公募団体は、国内での募集が主であったが、少子化が進む日本においては、海外からの特に東南アジアからの作品募集を考える必要があるかもしれない。出品料や作品の搬送などの経費に関しては、今後、考慮する必要はあるが、作品を集めることが最重要課題である。

二科展は100年前に設立されたが、今後100年を継続するには、作品がただ集まってくるのを待っているだけでは乗り切れない時代になってきている。作品が集まらなければ、展覧会を縮小するという選択肢もあるが、それではあまりに寂しい気がしてならない。





加藤 之敏 〈会員出品作品 103cm×72.8cm〉

本年度デザイン部の作品募集は、下記の4部門から作品を全国公募。

- ・A部門＝B1サイズの自由テーマによるポスター表現
- ・B部門＝B2サイズのイラストレーションによる自己表現
- ・C部門＝B1サイズの特別テーマ
「農林水産業と観光との連携」をテーマとしたポスター
後援：農林水産省・観光庁
- ・D部門＝B2サイズに2点以上の小サイズ作品をレイアウト

今年のデザイン部一般公募応募作品は、国立新美術館で7/25、7/26の2日間に渡り、デザイン部会員80名により入選作品、受賞作品審査が行われた。

作品総搬入数：()＝入選点数

A部門 337点 (103点) 大賞1／特選3／奨励賞4

B部門 586点 (102点) 大賞1／特選3／奨励賞4

C部門 193点 (65点) 大賞1／特選3／奨励賞4

D部門 197点 (67点) 大賞1／特選3／奨励賞4

合計 1,313点 (337点)

第100回記念二科展デザイン部大賞1

賞は入選作品の中から選出

会期：2015年9月2日(水)～14日(月)

10:00～18:00(入場は17:30まで) 金曜日は20:00まで(入場は19:30まで)

最終日は14:00終了(入場は13:00まで) 9月8日(火)は休館日

会場：六本木・国立新美術館

〈全国巡回展〉

新潟展 平成27年9月20日～9月29日

新潟県民会館

東海展 平成27年10月6日～10月12日

愛知県美術館ギャラリー

大阪展 平成27年10月27日～11月8日

大阪市立美術館

京都展 平成27年11月24日～12月6日

京都市美術館

広島展 平成28年1月5日～1月10日

広島県立美術館 県民ギャラリー

鹿児島展 平成28年3月11日～3月20日

鹿児島県歴史資料センター黎明館

熊本展 平成28年4月5日～4月17日

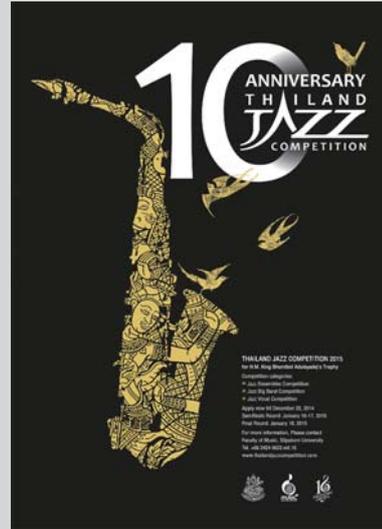
熊本県立美術館

福岡展 平成28年4月19日～4月24日

福岡市美術館



A 部門 〈奨励賞〉 Chotiwat PUNNOPATHAM



A 部門 〈入選〉 Arwin Intrungsi



D 部門 〈特選賞〉 SUPOT SINGHSA



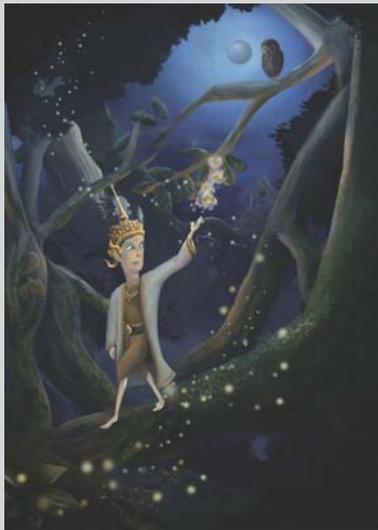
B 部門 〈奨励賞〉 Kanitta Meechubot



B 部門 〈入選〉 SUPOT SINGHSA



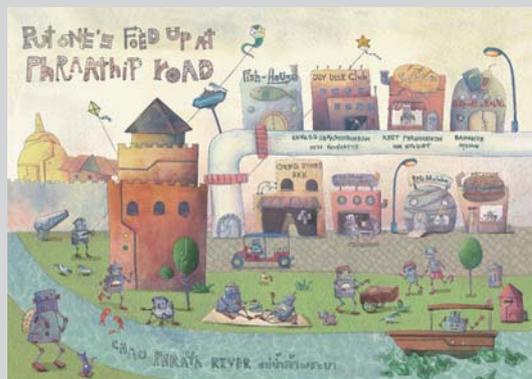
A 部門 〈入選〉 Kanitta Meechubot



B部門 〈入選〉 tunyakarn anucharchart



B部門 〈入選〉 jidapa chansirisathaporn



A部門 〈特選賞〉 tunyakarn anucharchart



B部門 〈入選〉 Prin Suwannaporn



A部門 〈入選〉 Sirada Chokwareeporn

シラパコーン大学

Silpakorn University, Wang Tha Phra Campus,
31, Na Pralan Rd., Phra Borom Maha Ratchawang,
Phra Nakhon, Bangkok

創立：1943年10月12日

タイにある総合国立大学の一つである。美術では、タイの国内では最も入学競争率の高いの大学である。1943年10月12日にイタリア人の美術教授シン・ピーラシーによって創設された。

〈所属学部・学科〉

Faculty of Decorative Arts

Department of Visual Communication Design

〈所属キャンパス〉

タープラ宮殿 Wang Tha Phra

〈その他キャンパス〉

タリンチャン Office of the President, Taling Chan

サナームチャン宮殿 Sanam Chandra Palace

ペッチャブリー IT

Phetchaburi Information Technology



A部門 〈入選〉 小野 田恵



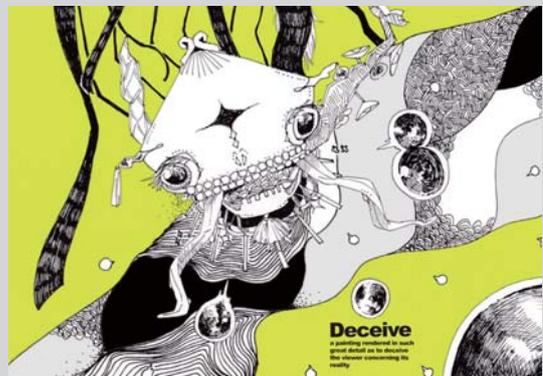
A部門 〈入選〉 三輪 拓摩



A部門 〈入選〉 今井 桃香



A部門 〈入選〉 河村 好美



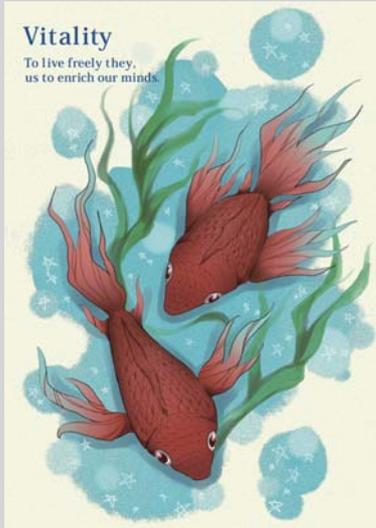
A部門 〈入選〉 川口 詩織



A部門 〈入選〉 剣持 暁穂



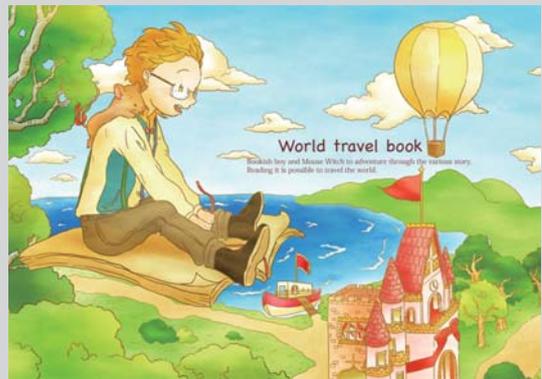
A部門 〈入選〉 原田 実希



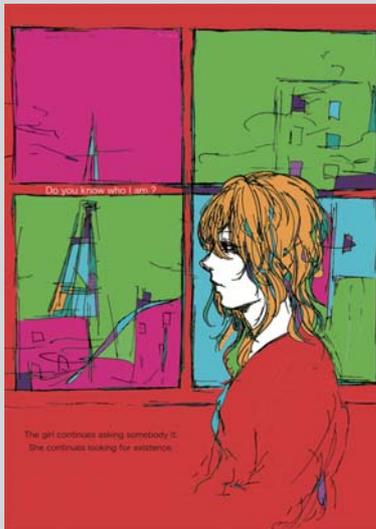
A 部門 〈入選〉 上野 由佳



A 部門 〈入選〉 山下 聖乃



A 部門 〈入選〉 大長 夏実



A 部門 〈入選〉 古本 友佳理



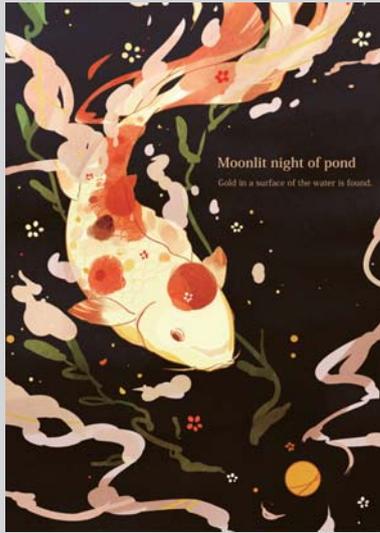
A 部門 〈入選〉 大石 佳奈希



A 部門 〈入選〉 平林 ゆきの



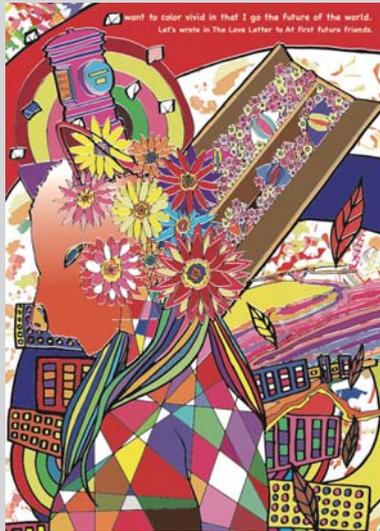
A 部門 〈入選〉 大橋 マサム



A 部門 〈入選〉 大石 明穂



A 部門 〈入選〉 曾根 知哉



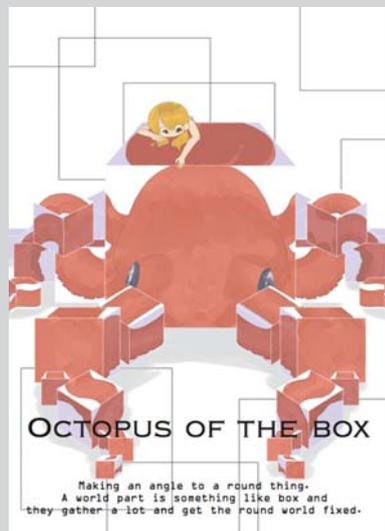
A 部門 〈入選〉 大平 桃子



A 部門 〈入選〉 鈴木 小夏



A 部門 〈入選〉 小澤 沙也圭



A 部門 〈入選〉 田上 晴菜



A 部門 〈入選〉 山野 瑞季



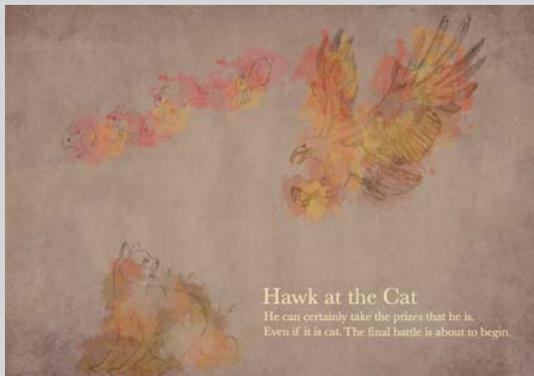
A 部門 〈入選〉 綾部 晶



A 部門 〈入選〉 松村 綾香



A 部門 〈入選〉 池ヶ谷 綾



A 部門 〈入選〉 赤松 滂奈



A 部門 〈入選〉 板倉 さわ



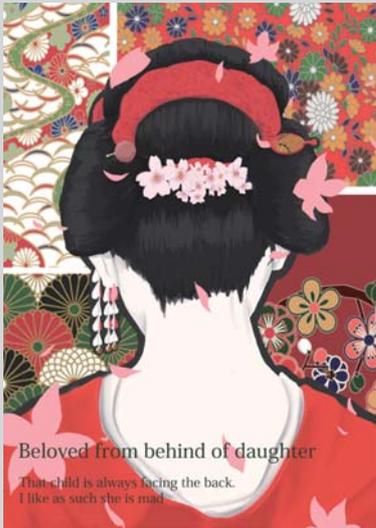
A 部門 〈入選〉 長屋 沙季



A 部門 〈入選〉 山川 岳



A 部門 〈入選〉 田村 亜佑美



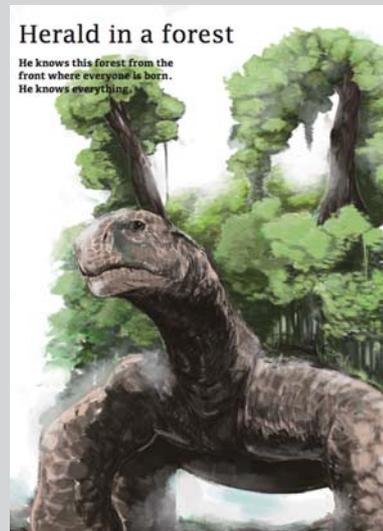
A 部門 〈入選〉 大村 勇貴



A 部門 〈入選〉 広沢 晴菜



A 部門 〈入選〉 高山 歩夢



A 部門 〈入選〉 安本 裕輔



A 部門 〈入選〉 オヌフリック 磨里那



B 部門 〈入選〉 上田 健登



A 部門 〈入選〉 杉浦 由佳



B 部門 〈入選〉 金子 優美



A 部門 〈入選〉 松浦 里恵



B 部門 〈入選〉 佐野 琴美



B 部門 〈入選〉 中川 葉月



B部門 〈入選〉 山野 瑞季



B部門 〈入選〉 小澤 多美香



B部門 〈入選〉 大平 桃子



B部門 〈入選〉 小泉 りえ



B部門 〈入選〉 川本 茉由



B部門 〈入選〉 山下 聖乃

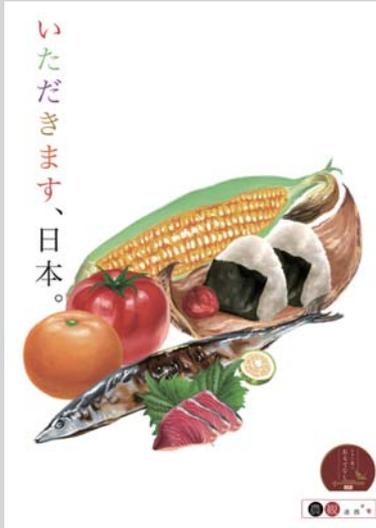
常葉大学造形学部学生入選点数

A部門：入選作品数 36 点

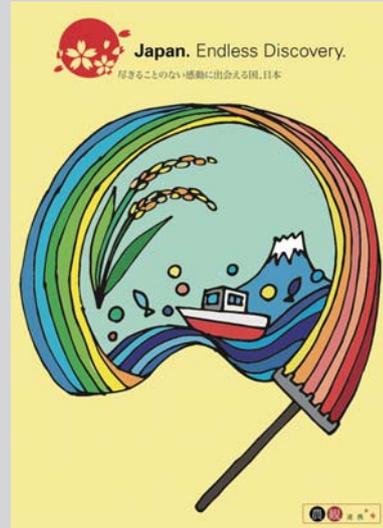
B部門：入選作品数 10 点

C部門：入選作品数 7 点

D部門：入選作品数 1 点



C 部門 〈入選〉 大長 夏実



C 部門 〈入選〉 綾部 晶



C 部門 〈入選〉 剣持 暁穂



C 部門 〈入選〉 川本 菜由



C 部門 〈入選〉 黒川 真由



D 部門 〈入選〉 高杉 晴香



C部門 〈奨励賞〉 松村 綾香



C部門 〈入選〉 広沢 晴菜

〈作品搬入〉 7月23日(木) 9:30 から 20:00

会場: 六本木・国立新美術館 地下1F

〈作品整理〉 7月23・24日(金)

会場: 六本木・国立新美術館 地下1F

〈平成27年度定時総会〉

7月25日(土) 15:15 ~ 16:50

会場: KKR ホテル東京

〈審査会〉

7月25日(土) 9:30 ~ 19:00

会場: 六本木・国立新美術館 地下1F

7月26日(日) 9:30 ~ 16:00

会場: 六本木・国立新美術館 地下1F

〈特別審査会〉 7月27日(月) 11:00 ~ 15:00

会場: 六本木・国立新美術館 地下1F

〈展示〉 9月1日(火) 9:30 ~

会場: 六本木・国立新美術館 2F

〈祝賀会〉 9月2日(水) 18:00 ~

会場: グランドハイアット東京

〈授賞式〉 9月5日(土) 12:00 ~ 15:00

会場: 六本木・国立新美術館 講堂 3F

〈ギャラリートーク〉 9月6日(日) 13:30 ~

会場: 六本木・国立新美術館 2F

〈搬出〉 9月14日(月) 14:00 ~ 16:00

会場: 六本木・国立新美術館 2F

【引用・参考文献】

第100回二科展デザイン部作品集 2015

100th 2015 NIKA DESIGN SECTION ART WORK COLLECTION



