

常葉大学造形学部

# 紀 要

第19号 2021年3月発行



# 目次

# Contents

## 論文

- 5 立体造形表現における教育的意義の一考察  
—制作過程と素材—  
磯崎えり奈
- 15 「美術」という語彙から考察する、現代アートへの継承  
蜂谷充志
- 23 造形教育の基盤として捉える小学校図画工作科の在り方の一考察  
—学習指導要領における図画工作科の今日的な考え方を理解するために—  
合津正之助

## 研究ノート

- 冒険遊び場と学校教育の関係性についての一考察 37  
磯崎えり奈
- 産学協同によるサービスデザイン教育の実践  
人間中心設計と意味のイノベーションによるアプローチの考察 45  
安武伸朗
- 造形教育の基盤として捉える小学校図画工作科の在り方の一考察  
—図画工作の各領域について子供との係わりから具体的な事項を考えるために— 53  
合津正之助

## 報告

- 71 韓国における中村與資平の建築  
土屋和男
- 77 日本赤十字社静岡県支部連携・共同表現プロジェクト活動記録  
「紙芝居&絵本・表現プロジェクト1.2.3 (2017年~2020年)」  
キムミンジ
- 93 静岡科学館る・く・るでの科学技術コミュニケーションの実践  
村井貴、櫻井弘道
- 99 テラコッタによる塑造教育  
—平面的イメージを立体化するプロセスについての考察とその実践—  
山本浩二

## 作品

- View2018, Planning at the CAVE 109  
—目の前にないものは記憶からなくなる—  
蜂谷充志

# 論文

磯崎えり奈  
蜂谷 充志  
合津正之助

