

第104回二科展 デザイン部

THE104TH NIKA ART EXHIBITION DESIGN SECTION

キーワード：

第104回二科展
デジタル
デジタル表現デザインコース
シラパコーン大学
国立新美術館

本年度で第104回を迎える二科展は、公募展としては珍しく絵画・彫刻・デザイン・写真の4部門からなる展示を開催。日本を代表する公募展である。例年と同様に本学造形学部デジタル表現デザインコースの学生に作品出品を促し、33点の作品をエントリーした。審査結果は、本学造形学部の学生からは、A部門（自由テーマポスター）で、特選賞を受賞した。また、シラパコーン大学よりC部門（自由テーマイラスト部門）で奨励賞を受賞した。学生以外の出品者を含め静岡県全体の入選者数は、昨年と同様に全国第1位であった。

第104回二科展 デザイン部



新 国立新美術館
THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO

第104回二科展デザイン部の作品審査が、7月27日（土）～29日（月）まで六本木・東京国立新美術館で入選作品、受賞作品審査が行われ、例年同様、本学の造形学部デジタル表現 デザインコースからも多くの学生が作品を出品した。

昨年に引き続き、シラパコーン大学デコラティブアーツ学部からは、学生・教員より21点が出品され、内10点が入選し、1点がC部門(イラストレーション)で奨励賞を受賞した。また本学学生作品1点がA部門(自由テーマポスター)で特選賞、卒業生作品1点がB部門(課題テーマ)で奨励賞を受賞した。

本年度デザイン部の作品募集は、下記の4部門から作品を全国公募。

- ・A部門=B1サイズの自由テーマによるポスター表現
- ・B部門=B1サイズの特別テーマ「絶滅危惧種の捕獲・採集圧に関する普及及び啓発」をテーマとしたポスター後援：環境省
- ・C部門=B2イラストレーションによる自己表現

- ・D部門=B2サイズに2点以上の小サイズ作品をレイアウト

〈作品総搬入数 入選点数〉

【応募総数】772点 【入選者数】274名

【初入選】116名

A部門 大賞1/特選3/奨励賞4

B部門 大賞1/特選3/奨励賞4

C部門 総務大臣賞1/外務大臣賞1/特選2/奨励賞4

D部門 大賞1/特選3/奨励賞4

〈展示〉

会期：2019年9月4日（水）～9月16日（月・祝）、
10:00～18:00（入場は17:30まで）金曜日は20:00まで（入場は19:30まで）最終日は14:00終了（入場は13:00まで）

会場：六本木・国立新美術館 2F

〈授賞式〉

9月7日（土）12:00～15:00

会場：六本木・国立新美術館 講堂 3F

〈ギャラリートーク〉

9月8日（日）11:00～12:00

会場：六本木・国立新美術館 2F

〈第103回二科展 巡回展スケジュール〉

金沢展 2019年10月3日～10月14日

金沢 21世紀美術館ギャラリー A

大阪展 2019年10月30日～11月10日

大阪市立美術館

京都展 2019年11月12日～11月17日

京都市美術館別館

東海展 2019年12月10日～12月15日

愛知県美術館ギャラリー

広島展 2020年1月14日～1月19日

広島県立美術館県民ギャラリー

鹿児島展 2020年3月7日～3月15日

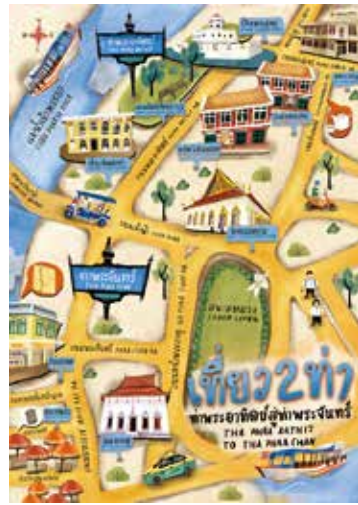
鹿児島県歴史資料センター黎明館

福岡展 2020年3月17日～3月22日

福岡県立美術館



C 部門 〈奨励賞〉 Chaowat Lertsachanant



A 部門 〈入選〉 Kantamart Meesiri



C 部門 〈入選〉 Kanticha Pramuan



C 部門 〈入選〉 Panut Asvahem



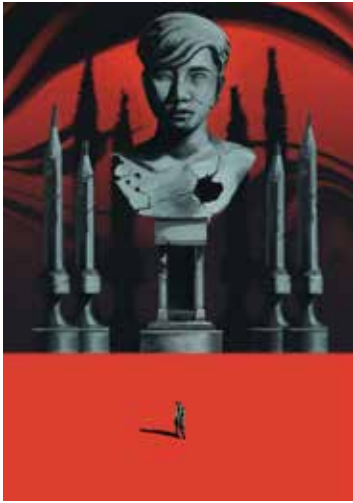
C 部門 〈入選〉 Nattaporn Chuenvitayakul



C 部門 〈入選〉 Supajaree Saengsri



C 部門 〈入選〉 Poompat Watanasirikul



C 部門 〈入選〉 Nattawat Muengjeen



C 部門 〈入選〉 Ratinya Kulapalanont



C 部門 〈入選〉 Preeyaporn Chen

シラパコーン大学

Silpakorn University (Wang Tha Phra Campus)

Faculty of Decorative Arts,

Department of Visual Communication Design

31 Na Phra Lan Rd, Phra Borom Maha Ratchawang,

Phra Nakhon, Bangkok 10200

〈シラパコーン大学との交流履歴〉

2008年2月 シラパコーン大学訪問

2010年12月 シラパコーン大学訪問

2012年3月 シラパコーン大学来日 (教員1名)

2013年8月 シラパコーン大学訪問

2014年8月 シラパコーン大学訪問

12月 シラパコーン大学訪問

2015年5月 シラパコーン大学来校
(教員11名・学生4名)

2016年3月 シラパコーン大学訪問

6月 シラパコーン大学創立60周年記念
国際交流展

2017年8月 シラパコーン大学訪問

10月 松崎町の絵本プロジェクト
(学生5名)

11月 グローカル芸術抛テン (点と展) in
Shizuoka (教員10名)

2018年8月 シラパコーン大学ワークショップ
Art and Culture Summer Camp
(教員1名学生18名)

2019年8月 シラパコーン大学訪問



〈会員推挙〉福富 敦子



B部門〈入選〉チラユ・ボンワレット



B部門〈奨励賞〉小澤 沙也圭



C部門〈入選〉大平 桃子



C部門〈入選〉長谷川 涼大



C部門〈入選〉曾我 風香



A部門〈入選〉岩間 かな子



B部門〈入選〉太平 桃子



C部門〈入選〉杉浦 教仁



C部門〈入選〉太田 温子



A部門〈特選賞〉今田 みさと



A部門〈入選〉鈴木 涼



A部門〈入選〉岩科 希実



A 部門〈入選〉大塚 宗汰



A 部門〈入選〉澤木 海風



A 部門〈入選〉小川 琉名



A 部門〈入選〉牧野 愛美



C 部門〈入選〉尾崎 如明



C 部門〈入選〉夏目 純也



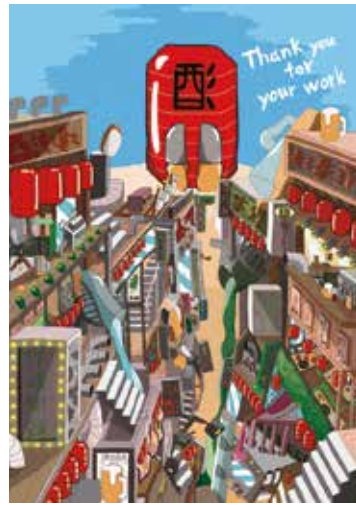
C 部門〈入選〉伏見 麗



C 部門 〈入選〉 村松 蒼唯



C 部門 〈入選〉 八木 弘



A 部門 〈入選〉 村田 友翔



A 部門 〈入選〉 本橋 奈那子

[引用・参考文献]

公益社団法人二科会サイトより

第104回二科展デザイン部作品集2019

104th 2019 NIKA DESIGN SECTION ART WORK
COLLECTION

