

目 次

〈論文〉

エスノメソドロジーと構築主義

—何のためにカテゴリー化実践を記述するのか—

……………鈴木 雅 博 1

多文化共生に向けた「ユニバーサルデザイン教材モデル」の開発に関する研究

……………白鳥 絢也, 津村 公博,
澤田 敬人, 柳澤 クリスティーナ 照美

17

インドの教育制度と課題

……………石川 美智子, 松本 みゆき 29

韓国人日本語学習者による自己評価と韓国人日本語教師による難易度評価の調査結果比較：
CEFR 読解Can-Do Statementsを対象に

……………谷 誠司, 宮崎 佳典 47

カズオ・イングロの『ノクターンズ——音楽と夕暮れをめぐる五つの物語』を読む
—そのモチーフと「有機的な共鳴」—

……………戸 田 勉 59

ブラジル北東部セルタンの貧困と女性像

—ハケウ・ジ・ケイロス『1915年』の一考察—

……………江 口 佳 子 77

〈報告〉

静岡市立図書館における多読支援の取り組み

—サービスラーニングの視点から—

……………良 知 恵美子 85

〈論文〉

日本占領下北京の俳句雑誌『春聯』について

付・『春聯』目次（一九四二年三月、一九四四年一月—一九四五年二月）

……………戸 塚 麻 子 1

CONTENTS

〈Bulletin Paper〉

Membership Categorizing Device in Ethnomethodology and the Claims-making
in Social Constructionism: For What Are Categorizing Practices Described?
.....Masahiro SUZUKI 1

Research on Development of “Universal Design Teaching Material Model” for
Multicultural Coexistence
.....Junya SHIRATORI, Kimihiro TSUMURA,
Takahito SAWADA, Cristina Terumi YANAGISAWA 17

The Education System of India and Its Contemporary Issues
.....Michiko ISHIKAWA and Miyuki MATSUMOTO 29

Assessing CEFR Reading Can-Do Statements Difficulty for Korean Learners
of Japanese : Differences in Korean Learners and Teachers Perspectives
.....Seiji TANI, Yoshinori MIYAZAKI 47

Reading Kazuo Ishiguro’s *Nocturnes*: Its Motifs and the “Organic Resonance”
.....Tsutomu TODA 59

Poverty in the “Sertão” of Northeast Brazil and the Representation of
Women: Rachel de Queiroz, *O quinze*
.....Yoshiko EGUCHI 77

〈Research Note〉

A Service Learning Perspective on Extensive Reading Support Activities at a
Shizuoka Municipal Public Library
.....Emiko RACHI 85

〈Bulletin Paper〉

The Haiku Journal “Shunlen” in Beijing During the Japanese Occupation
.....Asako TOTSUKA 1