

2017年 短期留学プログラム、バンコク大学×常葉大学

A Short-Term Study Abroad Program 2017, Bangkok University × Tokoha University

キーワード：

バンコク大学
短期留学プログラム
文化交流
国際交流
グラフィックデザイン

今回の短期留学プログラムはグラフィックデザインの授業に加え、様々な日本の文化交流活動を行った。陶芸体験授業では、土から焼成までの課程を通して、日本人の美意識や自然観を学んだ。出来上がった茶碗を使い、お茶をたて味わいた。手でものをつくる作業はほとんどなかったタイの学生にとっては非常に有意義な機会となったと思う。また、県内の美術館や企業の見学によって視野を広げることができた。外国語学部、茶道部など多くの方に協力を頂いた。

はじめに



バンコク大学生が本学へ短期留学（2017年5月8日～5月26日）し、授業に於いて、特別聴講学生ビジュアルコミュニケーションデザインコースの2～3年生11名と教員1名が本学静岡キャンパス瀬名校舎へ来校。期間中は、造形学部でのさまざまなワークショップや学生との文化交流、またビジュアルコミュニケーションデザインに関連する美術展やギャラリー、スタジオを訪問した。

5月25日に学長室において、常葉大学とバンコク大学との学術交流の調印式が行われた。また、合津正之助学部長から学生11名全員に修了証書が手渡された。



修了証書授与

バンコク大学

バンコク大学（タイ・バンコク）は、タイ王国の私立大学。創立は1962年、タイの私立大学としては歴史と規模において、最古かつ最大である。本部はバンコクの中心部に位置するが、大学が急速に規模を拡大したことに伴いパトゥムターニー県ランシットに新たにキャンパスを開いている。

Bangkok University (Bangkok, Thailand), established in 1962, is one of the oldest and largest private, non-profit institution of higher learning under the patronage of the Bangkok University Foundation, with the goals to educate and develop students to their highest potential in this competitive, fast changing world. The main campus is in the central business district of Bangkok. The university expanded its operation to a second campus in Rangsit, Pathum Thani Province to accommodate its rapid growth.

〈クルアイ・ナム・タイ・キャンパス〉

バンコク市内のクロントゥーイ区にある。面積はおよそ15,000㎡。3年次、4年次の学生がほとんどで、国際プログラムの学生は全学年を通してこのキャンパスに通う。大学の本部があり、研究所、図書館、コンピュータ・センター、屋内のスポーツ・センターが置かれている。また、アートギャラリーとして「バンコク大学ギャラリー（BUG）」が2006年にキャンパス内にオープンした。

〈Kluay Nam Thai Campus〉

The City Campus is in Phra Khanong Sub-district, Khlong Toei District. It occupies approximately 15,000㎡. International students attend this campus, as well as academics in special programs. It is the campus for most students in their third or fourth years. It is the location of the office of the university president, as well as the international college, the graduate school, and other faculties. There are laboratories, classrooms, seminar rooms, libraries, computer centre, and an

indoor sports centre. An art gallery, the Bangkok University Gallery (BUG), opened on the campus in 2006.

〈ランシット・キャンパス〉

パトゥムターニー県クロンルワン郡にある。ドンムアン国際空港から北に14キロに位置しており、面積はバンコク市内のキャンパスの17倍以上となる約265,000 m²。1年次、2年次の学部学生すべてと、マスコミ学部の学生は4年次までこのキャンパスで過ごす。

キャンパス内には、バンコク大学スタジアム（タイ王国プレミアリーグに所属していたバンコク・ユナイテッドFCの練習スタジアム）や、スラタット・オーサターヌクロ図書館、マルチメディアの最新技術を集めた「ポンティップ・オーサターヌクロ・コミュニケーション・アーツ・コンプレックス」、考古学研究施設として東南アジア陶磁器博物館などがある。

〈Rangsit Campus〉

The Rangsit campus is in Tambon Khlong Neung Amphoe Khlong Luang of Pathum Thani Province. It is approximately fourteen kilometres north of Don Mueang International Airport. The campus is approximately 265,000m² in size. Regular students in their first and second years study here, except that regular communication arts students (not international) study on this campus for four years.

Also on the campus are the Bangkok University Stadium, home stadium of Bangkok University FC, Thailand Premier League 2006 champions, the Surat Osathanugrah Library, and Pongtip Osathanugrah Communication Arts Complex. The BU Southeast Asian Ceramics Museum, an important archaeological research facility, is on the Rangsit campus.

現在、バンコク大学は14学部（会計学部、経営学部、マスコミ学部、経済学部、人文学部、法学部、科学技術学部、工学部、芸術学部、建築学部、アントレプレナーシップ学部、デジタルメディア学部、バンコク大学インターナショナルカレッジ (BUIC)、大学院）をもつ総合大学である。

Now comprised of 14 faculties including School of Accounting, School of Business Administration, School of Communication Arts, School of Economics, School of Humanities and Tourism Management, School of Law, School of Information Technology and Innovation, School of Engineering, School of Communication Arts, School of Architecture, School of Entrepreneurship and Management, School of Digital Media and Cinematic Arts, Bangkok University International College, Graduate Programs.

プログラム



2017年国際ビジュアルコミュニケーションデザイン
ントレンド（日本）トレーニングプログラム

〈主催〉

常葉大学造形学部（瀬名キャンパス）

〈対象〉

タイのバンコク大学特別聴講学生 ビジュアルコミュニケーションデザインコースの3年生（11名）

〈期間〉

2017年5月8日～26日、90時間（月曜日～金曜日）

〈概要〉

タイの学生たちは、一連のワークショップや文化交流活動、またビジュアルコミュニケーションデザインに関連する美術展やギャラリー、スタジオへの訪問を通じて、国際色豊かな経験を得ることにより、日本の現代ビジュアルコミュニケーションデザインと国際的なデザインのトレンドについて学んだ。

The Global Visual Communication Design Trend Training Program: Japan Perspective 2017

〈Host〉

Faculty of Art and Design, Tokoha University (Sena Campus), Shizuoka Japan

〈Object〉

11 students of 3rd year students from the Department of Communication Design Course, Bangkok University

〈Course Period〉

8-26May 2017, 90hours (Monday to Friday)

〈Course Outline〉

Students will learn about contemporary issues in visual and communication design and global trends as well as immerse themselves in an enriching international experience through a series of workshop, cross-cultural activities, including visits to art exhibitions, galleries & studios related to visual and communication design areas.

WEEK1	5/8 (mon)	5/9 (tue)	5/10 (wed)	5/11 (thu)	5/12 (fri)
1 09:00-10:30	訪問	② Book Cover Design for The Japan Book Design Award 2017 JIRAYU pongvarut	③ Book Cover Design for The Japan Book Design Award 2017 JIRAYU pongvarut	④ Book Cover Design for The Japan Book Design Award 2017 JIRAYU pongvarut	⑤ Japanese Ceramic YAMAMOTO koji
2 10:40-12:10	Tokoha University Campus Tour				
3 13:00-14:30	① Book Cover Design for The Japan Book Design Award 2017 JIRAYU pongvarut	文化 Japanese Calligraphy	日本語 Japanese Language	展 Shizuoka Prefectural Museum of Art	展 The Shiseido Corporate Museum
4 14:40-16:10					

WEEK2	5/15 (mon)	5/16 (tue)	5/17 (wed)	5/18 (thu)	5/19 (fri)
1 09:00-10:30	見学	⑦ Poster Design for Nika Design	⑧ Poster Design for Nika Design	⑨ Corporate Identity Design	⑪ Japanese Ceramic
2 10:40-12:10	Toshogu Shrine	FUKUTOMI Atsuko	KIM Minjee	SUGITA tatsuya	YAMAMOTO koji
	Japanese Ceramic (15min)				
3 13:00-14:30	⑥ Poster Design for Nika Design	文化 Yukata Experience	日本語 Japanese Language	⑩ Corporate Identity Design	展 Shizuoka City Museum of Art
4 14:40-16:10	KIM Minjee			SUGITA tatsuya	

WEEK3	5/22 (mon)	5/23 (tue)	5/24 (wed)	5/25 (thu)	5/26 (fri)
1 09:00-10:30	訪問	⑬ Poster Design for Nika Design	⑭ UX Design Information Design	⑮ UX Design Information Design	訪問
2 10:40-12:10	Tamiya Museum in Shizuoka	FUKUTOMI Atsuko	YASUTAKE Nobuo	YASUTAKE Nobuo	Hasegawa Crop.
3 13:00-14:30	文化 Tea Ceremony Experience	⑫ Poster Design for Nika Design	日本語 Japanese Language	展 Shizuoka City Tokaido Hiroshige Museum of Art	見学 Yaizu Fish Market Gyokuro no Sato
4 14:40-16:10		KIM Minjee			

〈授業〉

ブックジャケットデザイン、陶芸、ポスターデザイン、CI デザイン、UX デザイン

Book Cover Design for The Japan Book Design Award 2017, Japanese Ceramic, Poster Design for Nika Design, CI Design, UX Design

〈文化〉

習字体験、浴衣体験、茶道体験

Japanese Calligraphy, Yukata Experience, Tea Ceremony Experience

〈言語〉

日本語

Japanese Language

〈展覧会〉

静岡県立美術館、資生堂企業資料館、静岡市立美術館、静岡市東海道広重美術館

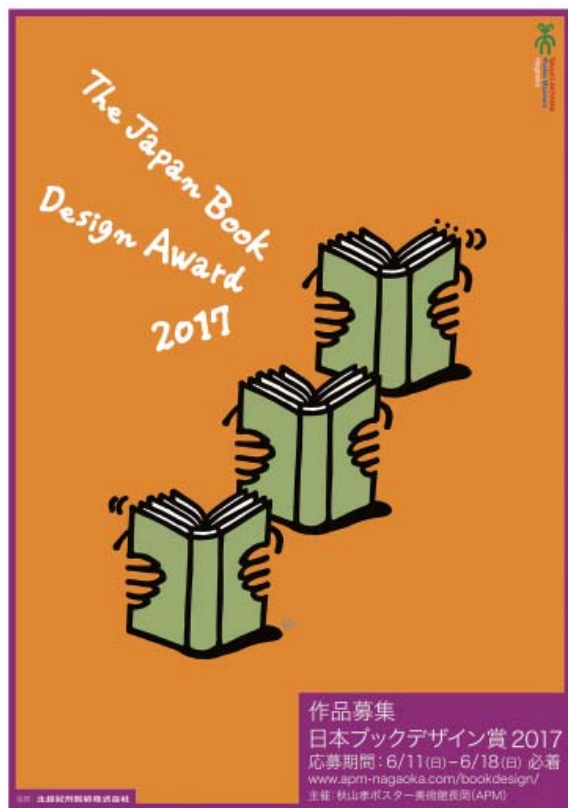
Shizuoka Prefectural Museum of Art, The Shiseido Corporate Museum, Shizuoka City Museum of Art, Shizuoka City Tokaido Hiroshige Museum of Art

〈訪問・見学〉

久能山東照宮、静岡市立登呂博物館、静岡市立芹沢銈介美術館、タミヤ模型本社、ハセガワ模型、焼津さかなセンター、玉露の里

Kunouzsan Toshogu, Shizuoka City Toro Museum, Shizuoka City Serizawa Keisuke Art Museum, Tamiya Museum, Hasegawa Crop. Yaizu Fish Market, Gyokuro no Sato

授 業 ブックジャケットデザイン
Book Cover Design for The Japan Book
Design Award 2017
担 当 チラユ・ポンワフルット
Jirayu Pongvarut



画 像 <http://apm-nagaoka.com/bookdesign/>



授 業 陶芸
Japanese Ceramic
担 当 山本 浩二
Yamamoto Koji



授 業 ポスターデザイン
Poster Design for Nika Design
担 当 キム・ミンジ、福富 敦子
Kim Minjee, Fukutomi Atsuko



画 像 <http://www.nika.or.jp/top/nikaten.html>



授 業 CI デザイン
CI Design
担 当 杉田 達哉
Sugita Tatsuya



授 業 UX デザイン
UX Design
担 当 安武 伸朗
Yasutake Nobuo



文 化 習字体験
Japanese Calligraphy
担 当 4 年生 (デジタル表現デザインコース)
Senior (Digital Expression Design Course)



文 化 浴衣体験

Yukata Experience

担 当 4年生 (デジタル表現デザインコース)
Senior (Digital Expression Design Course)



文 化 茶道体験

Tea Ceremony Experience

担 当 茶道部
Tea Ceremony Club



言語 日本語

Japanese Language

担当 2～4年生 (外国語学部 GC 学科)

Sophomore, Junior, Senior (Faculty of Foreign
Studies, Department of Global Communication)



展覧会 静岡県立美術館

Shizuoka Prefectural Museum of Art

展示 国立カイロ博物館所蔵 黄金のファラオと大
ピラミッド展

The Golden Pharaohs and Pyramids - The
Treasures from the Egyptian Museum, Cairo



画像 <http://spmoe.shizuoka.shizuoka.jp>



展覧会 資生堂企業資料館

The Shiseido Corporate Museum

展 示 常設展示

Standing Exhibitions



〈企業文化のあゆみ〉

意外な歴史や側面がわかる資生堂のあゆみ



〈主なパッケージの変遷〉

パッケージデザインの変遷



〈店頭ポスター〉

時代を見るポスターの変遷



〈書体・ロゴの変遷〉

資生堂の歴史を語る書体・花椿マーク・ロゴ



〈CM シアター〉

時代を彩ったテレビコマーシャル

画像 <http://www.shiseidogroup.jp/corporatemuseum/exhibit/ordinarily.html>

展覧会 静岡市立美術館

Shizuoka City Museum of Art

展 示 アルバレス・ブラボ写真展—メキシコ、静かなる光と時

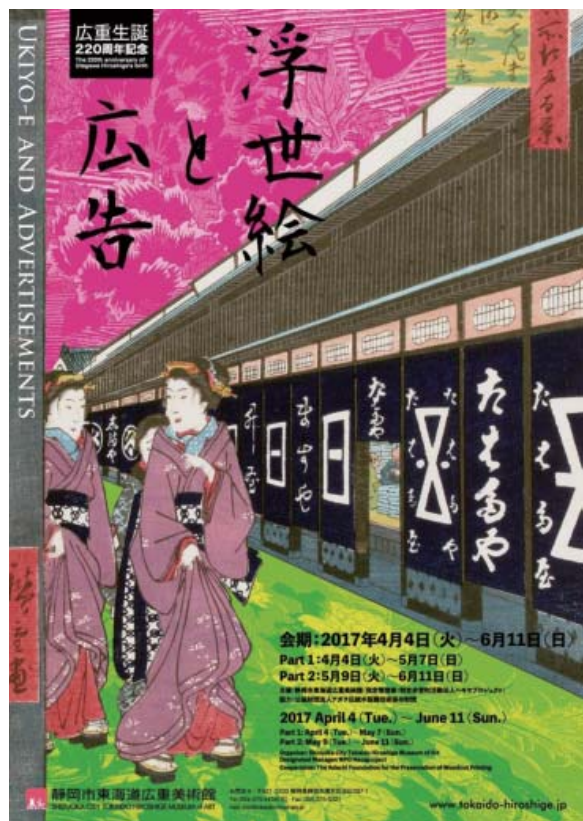
Manuel Álvarez Bravo Photographs - Mexico, Light and Time in Silence



画 像 <http://shizubi.jp/>



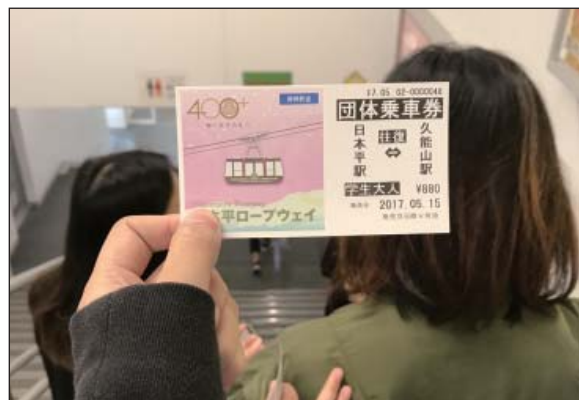
展覧会 静岡市東海道広重美術館
 Shizuoka City Tokaido Hiroshige Museum
 of Art
 展 示 広重生誕 220 周年記念 浮世絵と広告
 The 220th anniversary of Utagawa Hiroshige's birth
 - Ukiyo-e and Advertisements



画 像 <http://tokaido-hiroshige.jp>



見 学 久能山東照宮
 Kunouzsan Toshogu



見 学 静岡市立登呂博物館
Shizuoka City Toro Museum
展 示 常設展示
Standing Exhibitions



見 学 静岡市立芹沢銈介美術館
Shizuoka City Serizawa Keisuke Art Museum
展 示 芹沢銈介と沖縄ー明るく、静かで、深いものー
Serizawa Keisuke and Okinawa



画 像 <http://www.seribi.jp>



訪 問 タミヤ模型本社
Tamiya Museum
担 当 田宮 話子
Tamiya Wako



訪 問 ハセガワ模型
Hasegawa Crop.
担 当 合津 正之助
Gouzu Shounosuke



見 学 焼津さかなセンター
Yaizu Fish Market



見 学 玉露の里
Gyokuro no Sato

