

本学専任教員・研究活動記録

2013年

2013年1月1日から12月31日までににおける本学専任教員の研究活動を、ここに記録する。但し、ここに掲載したものは、紀要編集委員会に資料を提出されたものに限り、その項目は以下のように整理した。

- I 著書
- II 論文
- III リサイタル
- IV 展覧会
- V 受賞
- VI その他

平井修成（日本文学 3101）

- I 新編 文学的体験とはどのようなものか 平井修成 平成二十五年四月三十日（株）おうふう
- II 物語が導くものと物語がもたらすもの 平井修成 平成二十五年十二月八日 常葉大学短期大学部紀要 第44号
- VI 静岡県高等学校総合文化祭・郷土芸能部門 審査員 平成二十五年十二月一日

小野田貴夫（社会言語学）

- II 「高齢者の話を物語的な表現様式として理解すること」小野田貴夫 常葉大学短期大学部紀要 第44号
- VI 学会発表「要領を得ない話」について」小野田貴夫 第49回日本臨床心理学会大連国際大会（2013年7月6日）
学会発表「高齢者とヘルパーの会話の展開について」小野田貴夫 日本中部言語学会定例研究会 第59回（2013年12月7日）

宮本 淳子（社会言語学・アナウンス）

- II 回想を含む絵本の特徴～時空的「行って帰る」物語の観点から 宮本淳子 「常葉国文」第34号 pp.1-23 平成25年3月31日
発話頭の「は」が生み出す「共話」～配慮の二面性の解明を目指して～ 宮本淳子 常葉大学短期大学部紀要 第44号大学統合記念号 pp.19-32 平成25年12月28日
- VI 学会発表 発話頭に現れる「はー」（発音わ～）の機能（口頭発表）平成25年9月7日 第32回社会言語科学学会大会・信州大学
「コミュニケーションはイメージーション」講演 静岡県立遠江総合高校主催「遠高講座」平成25年5月23日
「大人が絵本をひらくとき」平成25年6月15日 常葉短大公開講座シトラスセミナー
高文連放送専門部西部支部講習会・朗読部門講師 平成25年10月6日 静岡県西部高校放送部員（希望者）対象・会場：浜松市立高校

「豊かな言葉の使い手になるために」平成 25 年 11 月 15 日 浜松市立双葉小学校 5 年生対象・国語（言語表現）講師

第 60 回 NHK 杯全国高校放送コンテスト 静岡県西部地区大会 朗読部門審査委員長 平成 25 年 5 月 19 日 浜北文化センター

「朗読カフェ」朗読者 平成 25 年 10 月 20 日 浜松まちなか学会主催「有楽街 Open Café Project」自作エッセイ朗読とワークショップ

ナレーション

- ・タイ イケダ 社内啓蒙用 VP
- ・全国福祉用具専門相談員協会計画手引き改訂版 DVD
- ・Steinbe 社 cubase7・8 操作案内
- ・YAMAHA「グランシーナ」商品紹介 VP
- ・横浜薬科大学 学校案内 VP

永倉 由里（英語教育、異文化理解）

I 〔共著〕『Trinity English Series Book 1』（著者）伊佐地恒久、永倉由里。テキスト PP. 17～32, ワークシート PP. 9～16, 指導書 PP. 9～16 平成 25 年 9 月 浜島書店

II 〔単著〕英語授業で動機づけと自律を促す意義とその可能性 常葉学園短期大学紀要第 44 号 pp.33-46

VI 英語教員のための授業法セミナー「達人セミナー in SHIZUOKA」を企画・運営 平成 25 年 2 月 10 日 会場：本学 812 教室

第 3 回子ども英語ブラッシュアップ講座（協賛：J-Shine）を企画・運営 平成 25 年 9 月 15 日 会場：本学 812 教室

英語教員のための授業法セミナー「達人セミナー in 名古屋」にて講演 平成 25 年 12 月 28 日 会場：名古屋市中村生涯学習センター

新妻 明子（英語学・認知言語学）

II 心的状態を表す英語の色彩語メタファー—認知意味論に基づく意味拡張のプロセス『常葉大学短期大学部紀要第 44 号大学統合号』pp.47-62

誇張表現として解釈される結果構文に関する認知意味論的分析『The Promising Age 30: Essays in Honour of Takashi Miura 三浦孝先生静岡大学退職記念論文集』pp.57-66

鈴木 克義（英語教育学（保育英語、小学校英語））

II 保育のグローバル化と英語保育者養成のニーズ～TPP で急増する英語幼稚園、外国人保育士への対応を急げ～ 常葉大学短期大学部研究紀要（第 44 号）

土屋 廣人（心理学）

災害後の心のケアに関する他職種による研修の効果について実践報告と効果測定について ポスター研究（共同）発表 日本心理臨床学会 32 回秋期大会 平成 25 年 8 月

27日パシフィコ横浜

大規模災害に備えた静岡県臨床心理士会の取組み 一般社団法人日本臨床心理士会雑誌 21 巻 3 号 p 34 ~ 36

加藤 明代 (教科教育学 (音楽))

- II 学生の資質向上をめざす音楽授業の試み(2) 共著 (古川哲也、鹿戸一範、角藤智津子、加藤明代) 清和大学短期大学部紀要第 41 号 平成 25 年 1 月
保育における歌唱表現を考える—保育者の記述から見えてくるもの— 常葉大学短期大学部紀要第 44 号 平成 25 年 12 月
- VI 静岡県公立幼稚園夏期研修会における分科会講師 静岡県男女共同参画センター「あざれあ」にて開催 平成 25 年 8 月 7 日

遠藤 知里 (身体教育学)

- II あそびを学ぶ・あそびで学ぶ:「石の水切り」への取り組みから 遠藤知里 常葉大学短期大学部紀要, 第 44 号, 115-123.

小倉 隆 (教科教育学;美術、図画工作)

- II 研究紀要 本学紀要第 44 号「美術科教育;子どもの支援のあり方 事例とエピソード 追悼 上田佳世子」
- IV 6 月 学習院生涯学習センター「子育て学」ゲスト講師
8 月 静岡県幼稚園研修会講師
9 月 岡部聖母保育園造形研修会講師
10 月 学習院生涯学習センター「子育て学」ゲスト講師
10 月 静岡市立東部地区保育園造形研修会講演
10 月 伊東市幼稚園研修会講師
11 月 静岡市立保育園研修会講演

金子 泰之 (教育心理学)

- II 大学生生活の過ごし方のタイプとその心理的特徴についての検討 (3) 都筑 学・早川宏子・宮崎伸一・村井 剛・早川みどり・金子泰之・永井暁行・梁 晋 保健体育研究所紀要, 31, 1-34.
保育者養成課程に在籍している学生の心理的特徴と子どもに関わる意識の検討 - 大学生生活の過ごし方のタイプ別による検討 - 金子泰之 常葉大学短期大学部紀要, 44, 143-156.
- VI 学校統廃合にともなう中学生の学校適応感の変化 (口頭発表) 金子泰之 心理科学研究会春期研究集会 児童発達部会 犬山館 (愛知県犬山市) (2013.4.20)
学校統廃合による空間的移行を経験した中学生の学校適応の実態 (話題提供) 金子泰之 日本教育心理学会第 55 回総会, 法政大学 (2013.8.18)
向学校の行動の促進による中学生の問題行動抑制モデルの検討 (ポスター発表) 金子泰之 日本カウンセリング学会第 46 回大会発表論文集, p.125 東京電機大学

(2013.8.31)

井上 藍 (美術・図画工作)

- IV 上野の森美術館大賞展 入選 2013年4月26日(金)～5月8日(水) 上野の森美術館<< Il m'aime (彼は私を好き) >>
- IV 第24回臥龍桜日本画大賞展 入選 高山展 2013年8月31日(土)～9月16日(日) 飛騨位山文化交流館 岐阜展 2013年10月1日(火)～10月6日(日) 岐阜県美術館<< Four Leaves Clover >>
- IV V ふじのくに芸術祭 2013 (第53回静岡県芸術祭) NHK 静岡放送局賞 2013年10月29日(火)～11月15日(金) 静岡県立美術館<< 初花 >>

高瀬健一郎 (ピアノ)

- III ヴァイオリンとピアノの調べ ～夢&うつつ～ 2013年4月21日 1530～TERADA STUDIO / 静岡県富士宮市 R. シューマン：ヴァイオリンソナタ第1番 イ短調、タルティーニ：悪魔のトリル、ドビュッシー：夢、ドビュッシー：レントより遅く、サンサーンス：死の舞踏。共演者：竹内英美子 (ヴァイオリン)。演奏時間 60分。
ヴァイオリンとピアノの調べ ～夢&うつつ～ 2013年4月21日 1700～TERADA STUDIO / 静岡県富士宮市 R. シュトラウス：ヴァイオリンソナタ 変ホ長調、ラフマニノフ：ヴォカリーズ、クライスラー：中国の太鼓、ガーシュイン作曲ハイフェッツ編曲：「ポーギーとベス」より サマータイム&女は長続きしねえもんだ、ベス あんたはおれの女だ、テンポ ディ ブルース。共演者：竹内英美子 (ヴァイオリン)。演奏時間 60分。
竹内英美子&高瀬健一郎 デュオリサイタル 2013年10月20日 かじまちヤマハホール / 浜松市中区 F. シューベルト：ソナチネ 第1番 ニ長調 D.384、L.v. ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ 第7番 ハ短調 作品30-2、I. ストラヴィンスキー：イタリア組曲、C. フランク：ヴァイオリンソナタイ長調。共演者：竹内英美子 (ヴァイオリン)。演奏時間 95分。

仲戸川智隆 (音楽、フルート演奏)

- I <曲目解説>静岡ヴェルディ合唱団 ヴェルディ生誕200周年記念コンサート
G. ヴェルディ：レクイエム
G. プッチーニ：弦楽のための菊
書名：「静岡ヴェルディ合唱団 ヴェルディ生誕200周年記念コンサート」演奏会プログラム (巻頭挨拶・川勝平太静岡県知事、田辺信宏静岡市長)
P.9～P.10に掲載。約2,700字 平成25年10月5日
清水マリナート大ホール実施 主催：静岡ヴェルディ合唱団
平成25年10月5日 清水マリナート大ホールで実施された「静岡ヴェルディ合唱団 ヴェルディ生誕200周年記念コンサート」演奏会プログラムの曲目解説を執筆した。P.9～P.10に掲載。約2,700字。

- 指揮：岩村 力、ソプラノ：望月 智代、アルト：佐藤 典子、テノール：村上達哉、バリトン：大石 陽介、合唱指揮：小屋敷 真、管弦楽：東京シティフィルハーモニック管弦楽団 合唱：静岡ヴェルディ合唱団
- Ⅲ <フルート演奏> OB会と現役部員による東京藝術大学バッハカンタータクラブ特別演奏会 平成25年9月1日 紀尾井ホール（東京都千代田区）JS バッハ / マニフィカートニ長調 BWV243
- 指揮：小林道夫、ソプラノⅠ：村元彩夏、ソプラノⅡ：野間 愛 アルト：志田理早 テノール：鏡 貴之 バス：浦野実成
- 管弦楽・合唱：東京藝術大学バッハカンタータクラブ OB 会員および現役部員
- 第2フルート担当：仲戸川 智隆（演奏時間40分・全3曲のうち1曲）
- Ⅲ <指揮> 創立30周年記念富士ミュージズフルートアンサンブル第30回定期演奏会 平成25年9月23日 ロゼシアター中ホール（静岡県富士市）
- 主催：富士ミュージズフルートアンサンブル
- 後援：富士市・富士市教育委員会・富士市文化振興財団・公益財団法人 富士市振興公社・静岡新聞社・静岡放送・富士ニュース社・岳南朝日新聞社・日本フルート協会・静岡県フルート協会
- 【第1部】W.A. モーツァルト（高間吉子編曲）：オペラ「フィガロの結婚」序曲、藤井園子：「富士の四季」春夏秋冬、F. ドップラー（R. Pierce 編曲）：ハンガリー田園幻想曲
- 指揮：仲戸川智隆 フルード独奏：荒川 洋（新日本フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者）
- フルートオーケストラ：富士ミュージズフルートアンサンブル（演奏時間35分 全3部のうち1部担当）
- Ⅲ <指揮> 聖ヨゼフの園 コンサート 平成25年10月14日 聖ヨゼフの園（静岡県静岡市） 主催：聖ヨゼフの園
1. ビリーブ（作詞・作曲 杉本竜一）、2. 翼をください（作詞：山上路夫、作曲・編曲：村井邦彦）3. 6つのウィーンソナチネ K.439b 第1番第4楽章（W.A. モーツァルト）、4. 私を泣かせてください（G.F. ヘンデル）5. 夕焼け小焼け（作詞：中村雨紅、作曲：草川信）6. 赤とんぼ（作詞：三木露風 作曲：山田耕筰）7. みかんの花咲く丘（作詞：加藤省吾、作曲：海沼實）8. よかった（作詞：河野 進、作曲：川口耕平）9. いつも何度でも（作詞：覚和歌子 作曲：木村弓）10. 花は咲く（作詞：岩井俊二 作曲：菅野よう子 編曲：仲戸川智隆）11. ふるさと（文部省唱歌）
- 指揮：仲戸川智隆、歌：仲戸川知恵子、ピアノ：今野千春、フルートアンサンブル：葵フルートアンサンブル（演奏時間56分）
- Ⅲ <指揮> 2013 第52回伊東市芸術祭 音楽祭第Ⅱ部 平成25年10月20日 伊東市観光会館ホール 主催：伊東市教育委員会・伊東市文化協会・伊東市音楽連盟
- 久石譲：人生のメリーゴーラウンド、G. カッチーニ：アヴェ・マリア、P. マスカーニ：カヴァレリア・ルスティカーナ
- 指揮：仲戸川 智隆、フルート：フルートアンサンブル SONIA

(全15組のうち1組として 演奏時間 10分)

- Ⅲ <指揮> 2013 第52回伊東市芸術祭 音楽祭第Ⅱ部 平成25年10月20日 伊東市観光会館ホール 主催：伊東市教育委員会・伊東市文化協会・伊東市音楽連盟

伊藤康英：4本のフルートのための組曲「フルーツ・パフェ」より、チョコレート・ダモーレ、ジェラート・コン・カフェ、E.エルガー (Hideo Shimazu 編曲)：行進曲「威風堂々」(演奏時間 14分) (全出演団体15組のうちの1組として)

指揮：仲戸川智隆 フルートアンサンブル IZU

- Ⅲ <指揮> シンシア清水 コンサート 平成25年10月27日 シンシア清水 (静岡県静岡市) 主催：シンシア清水

<フルートアンサンブル>

1. ビリーブ (作詞・作曲 杉本竜一) 2. 翼をください (作詞：山上路夫、作曲・編曲：村井邦彦) <フルートアンサンブル：講師による演奏> 3. 二重奏第6番(L.トゥルー)、4. 千の風になって (新井満訳詞・作曲) 5. 6つのウィーンソナチネ K.439b 第1番第4楽章 (W.A. モーツァルト)、6. 組曲「フルーツ・パフェ」より「チョコレート・ダモーレ」、7. 上を向いて歩こう (作詞：永六輔、作曲：中村八大) <フルートと歌> 8. 赤い靴 (作詞：野口雨情、作曲：本居長世)、9. 青い目の人形 (作詞：野口雨情、作曲：本居長世)、10. 幸せなら手をたたこう (作詞：木村利人 編曲：一宮道子) <フルートアンサンブル> 11. いつも何度でも (作詞：覚和歌子 作曲：木村弓) 12. 花は咲く (作詞：岩井俊二 作曲：菅野よう子 編曲：仲戸川智隆) 13. ふるさと (文部省唱歌)

指揮：仲戸川 智隆、歌：仲戸川 知恵子、フルート：葵フルートアンサンブル (演奏時間61分)

- Ⅲ <指揮> <<音楽科 授業研究発表>>～室内オーケストラによる演奏会～ 平成25年11月10日 常葉大学短期大学部312教室 (静岡県静岡市) 主催：常葉大学短期大学部

F.J. ハイドン：交響曲第83番「めんどり」

I .Allegro spiritoso II .Andante III .Menuet-Allegretto IV .Finale-Vivace
1st Vl. 川口 舞 岡部より子、2nd Vl. 山本万里子 川井 花菜 村松 里咲、
Va. 瀧 美咲、Vc. 前田 昌利、Cb. 白木 聡 樽松裕介、Fl. 大窪 那奈 小野
田幸奈 石井理沙子 鈴木 晶子、吉澤 翔太、Ob. 鶴飼安里奈 米山 栞合、
Fg. 桜井敬子 Hr. 若林 優季 大場妃佳莉

指揮：仲戸川 智隆 (演奏時間20分)

- Ⅲ <指揮> グライフ東鷹匠 コンサート 平成25年11月17日 グライフ東鷹匠 (静岡県静岡市) 主催：グラライフ東鷹匠

<フルートアンサンブル> 1. ビリーブ (作詞・作曲 杉本竜一) 2. 翼をください (作詞：山上路夫、作曲・編曲：村井邦彦) 3. 6つのウィーンソナチネ K.439b 第1番第4楽章 (W.A. モーツァルト)

<うたとピアノ> 4. 私を泣かせてください (G.F. ヘンデル) 5. 里の秋 (作詞：齊藤信雄 作曲：海沼実) 6. 赤とんぼ (作詞：三木露風 作曲：山田耕筰) 7. こだまでしょうか (作詞：金子みすゞ 作曲：中田喜直) 8. よかった (作詞：河野

進 作曲：川口耕平)

<フルートアンサンブル> 9. いつも何度でも (作詞：覚和歌子 作曲：木村弓)

10. 花は咲く (作詞：岩井俊二 作曲：菅野よう子、11. ふるさと (文部省唱歌)

指揮：仲戸川 智隆、歌：仲戸川 知恵子、ピアノ：今野 千春、フルート：葵フルートアンサンブル (演奏時間 58 分)

- VI <審査員> 2013 年度 第 23 回 日本クラシック音楽コンクール 山梨県大会 予選
管楽器の部 審査員 平成 25 年 8 月 12 日 主催：一般社団法人 日本クラシック音楽協会 会場：コラニーホール (山梨県立県民文化ホール)

【審査員名】仲戸川 智隆・宮崎 仁・有泉 芳春

- VI <審査員> 2013 年度 第 23 回 日本クラシック音楽コンクール 静岡県大会 本選
管楽器の部 審査員 平成 25 年 10 月 18 日 主催：一般社団法人 日本クラシック音楽協会 会場：静岡県男女共同参画センターあざれあ 大ホール

【審査員名】仲戸川智隆・田中貴一・加藤友美・中川忍

- VI <社会活動>フルートアンサンブル IZU 指導者

平成 11 年 4 月より、社会人、4 人を指導している。この団体は年 1 回の発表会を行い、毎年開催される「伊東市芸術祭」に出演、また地元の様々な施設で演奏活動を行うなど、静岡県伊東市における文化活動に積極的な貢献を行っている。

- VI <社会活動>フルートアンサンブル IZU ジュニア (小学生～高校生対象) 指導者

平成 17 年より、小学生から高校生まで、約 20 人を対象に指導を行っている。この団体は年 1 回の発表会を行い、毎年開催される「伊東市芸術祭」に出演、また地元の様々な施設で演奏活動を行うなど、静岡県伊東市における文化活動に積極的な貢献を行っている。

- VI <社会活動>葵フルートアンサンブル指導者

平成 22 年より、小学生から 70 歳まで、11 人を指導し年 1 回の発表会を行い、静岡県静岡市における文化活動に貢献を行う。また、常葉短大卒業生を指導者として迎え入れ、学生の卒業後の活動の場を提供する。

<社会活動>富士ミュージズフルートアンサンブル指導者

平成 24 年より、指導者として参加している。設立して 2013 年で 30 周年を迎える静岡県内にとどまらず、日本でも有数の歴史あるフルートアンサンブルである。第 29 回定期演奏会から、指揮と指導を委託された。代表：茅原初子

塚本 一実 (作曲)

- I シルバーエイジのための“カンタン”映画音楽～JCAA コン서트「ピアノ悠々」～Vol.2 服部克久、小六禮次郎、三枝成彰、北爪道夫、他 平成 25 年 2 月 株式会社 学研マーケティング

歌のとびら 4 小学生のためのオリジナル教材集 飯沼信義、加賀清隆、川崎祥悦、ほか 平成 25 年 7 月 株式会社教育芸術社

歌のとびら 4 CD 飯沼信義、加賀清隆、川崎祥悦、ほか 平成 25 年 7 月 株式会社教育芸術社

- III 孤舟～細棹三味線のために～ 塚本一実 平成 25 年 6 月 フェリス女学院大学

「聖浄白眼」～中原中也の詩による～ 塚本一実 平成 25 年 6 月 フェリス女学院大学

“CENOTE” for solo Marimba 塚本一実 平成 25 年 6 月 19 日～28 日 2do. CONCURSO LATINOAMERICANO DE MARIMBISTAS “NEY ROSAURO” におけるセミファイナル課題曲

“CENOTE” for solo Marimba 塚本一実 平成 25 年 7 月 18～27 日 Universal marimba solo Competition 2013 の第 2 次審査課題曲

Nocturn ～ in the snow, in the winter ～ 塚本一実 平成 25 年 8 月 シベリウス・アカデミー

太陽がいっぱい 塚本一実 平成 25 年 2 月 一般社団法人 日本作編曲家協会
MIRRORS ～ for Bass Trombone & wind orchestra ～ 塚本一実 平成 25 年 2 月 6 日 常葉学園短期大学

『紙屋悦子の青春』のテーマ 塚本一実 平成 25 年 8 月 4 日 アプサラス

VI 常葉大学短期大学部 平成 25 年度 公開講座 シトラスセミナー / 現代日本の音楽を聴く Vol.3 芥川也寸志 塚本一実 平成 25 年 9 月 26 日 常葉大学短期大学部

第 24 回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール (予選) 塚本一実 平成 25 年 2 月 23 日 一般社団法人 東京国際芸術協会

第 25 回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール (予選) 塚本一実 平成 25 年 8 月 6 日 一般社団法人 東京国際芸術協会

第 25 回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール (全国大会本選、作曲部門) 塚本一実 平成 25 年 8 月 26 日 一般社団法人 東京国際芸術協会

平成 25 年度静岡県高等学校総合文化祭 / 郷土芸能部門第 18 回文化祭 塚本一実 平成 25 年 12 月 1 日 静岡県教育委員会・静岡県高等学校文化連盟

井上 幸子 (器楽演奏法 (クラリネット・バスクラリネット)・音楽教育)

II (論文)

(1) 単著「吹奏楽現場におけるバスクラリネット指導の問題点」

The problems of teaching the bass clarinet in school wind ensembles 平成 25 年 12 月『常葉学園短期大学紀要第 44 号』P. 167-177

III (演奏会・講演)

(1) 平成 25 年 3 月 3 日 Kuhmo'z vol.19 大阪公演 ～クフモ音楽祭で出会った仲間たちと～

大阪府・モーツァルトサロン / 主催・井上幸子 (日本クフモ音楽祭受講生の会代表)
W. A. モーツァルト：クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581、J. ブラームス：ピアノ五重奏曲 ヘ短調 作品 34 ほか。クラリネット：井上幸子、ヴァイオリン：板谷真以子、高岸卓人、ヴィオラ：深谷由紀子、チェロ：谷口賢記、ピアノ：鎌倉亮太 (演奏時間 40 分)

(2) 平成 25 年 3 月 6 日 Kuhmo'z vol.20 東京公演 20 回記念公演 ～クフモ音楽祭で出会った仲間たちと～

東京都・代々木上原・MUSICASA / 主催・井上幸子 (日本クフモ音楽祭受講生の

会代表)

W. A. モーツァルト：クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581、J. ブラームス：ピアノ五重奏曲 ヘ短調 作品 34 ほか。クラリネット：井上幸子、ヴァイオリン：板谷真以子、高岸卓人、ヴィオラ：深谷由紀子、チェロ：谷口賢記、ピアノ：鎌倉亮太（演奏時間 40 分）

- (3) 平成 25 年 3 月 17 日 第 40 回おてらこんさあと「井上直哉&井上幸子 ジョイントリサイタル」

静岡県・静岡市・教覚寺会館 / 主催・教覚寺会館

大政直人：トムとジェリー、M. グリンカ：悲愴三重奏曲、G. グールド：ソナタほか。ファゴット：井上直哉、クラリネット、バスクラリネット：井上幸子、ピアノ：薩川美和子（演奏時間 90 分）

- (4) 平成 25 年 4 月 19 日 Spring Water Vol.1 ～井上幸子&池谷隼人プロデュースシリーズ・トークライブ～

静岡県・静岡市・清水区港町ハニーサックルローズ / 主催・ハニーサックルローズ

J. シベリウス：ロマンス、J. シベリウス：フィンランディア、日本音楽ほか。クラリネット、バスクラリネット：井上幸子、ピアノ：池谷隼人（演奏時間 90 分）

- (5) 平成 25 年 5 月 26 日 TERADA STUDIO 井上幸子 リサイタル in 富士宮

静岡県・富士宮市・TERADA STUDIO / 主催・TERADA STUDIO

【第一部】W. A. モーツァルト：クラリネット協奏曲 K.622 より、C.M.von. ウェーバー：協奏的大二重奏曲 変ホ長調 作品 48 より、J. ブラームス：クラリネット・ソナタ 変ホ長調 作品 120-2 より 【第二部】K. ハコラ：ダイヤモンド・ストリート、J. シベリウス：憂愁、ロマンス クラリネット、バスクラリネット：井上幸子、ピアノ：稲本志保（演奏時間 120 分）

- (6) 平成 25 年 6 月 29 日 第 19 回クラリネット・アンサンブル・エボニー

北海道・江別市・えぼあホール / 主催・クラリネット・アンサンブル・エボニー

クラリネット・アンサンブル・エボニー定期演奏会。F. ハウスドルファー：4 つのクラリネットのための組曲、B. フェーニホウ：ソナチネ、A. ドヴォルジャーク：弦楽四重奏曲 第 12 番 ヘ長調 作品 96「アメリカ」ほか計 6 曲。クラリネット：三瓶佳紀、木田亜子、門澤真由美、斎藤雄一、クラリネット・バスクラリネット：井上幸子（演奏時間 120 分）

- (7) 平成 25 年 8 月 11 日 Kuhmo'z vol.21 ハヶ岳公演 ～クフモ音楽祭で出会った仲間たちと～

長野県・ハヶ岳中央高原キリスト協会 / 主催・Kuhmo'z（代表：井上幸子）

J. ブラームス：クラリネット三重奏曲 イ短調 作品 114、R. シューマン：ピアノ四重奏曲 変ホ長調 作品 47、F. ハイドン：弦楽四重奏曲第 67 番 ニ長調「ひばり」作品 64-5/Hob.3-63。クラリネット：井上幸子、ヴァイオリン：板谷真以子、高岸卓人、ヴィオラ：深谷由紀子、チェロ：谷口賢記、ピアノ：鎌倉亮太（演奏時間 30 分）

- (8) 平成 25 年 9 月 16 日 井上幸子 リサイタル「クラリネットとバスクラリネットの

世界 5」Kuhmo'z vol.22 静岡公演 ～クフモ音楽祭で出会った仲間たちと～

静岡県・静岡市・清水文化会館マリナートホ小ホール / 主催・井上幸子（日本クフモ音楽祭受講生の会代表）

J. シベリウス：悲しきワルツ Op.44-1、Y. ボウエン：バスクラリネットと弦楽四重奏のための「幻想五重奏曲」 Op.93、J. ブラームス：クラリネット三重奏曲イ短調 Op.114、W. A. モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 K.622。クラリネット、バスクラリネット：井上幸子、ヴァイオリン：板谷真以子、高岸卓人、ヴィオラ：深谷由紀子、チェロ：谷口賢記、ピアノ：鎌倉亮太（演奏時間 120 分）

(9) 平成 25 年 10 月 5 日井上幸子&鎌倉亮太 リサイタル「クラリネットとピアノの世界 4」Kuhmo'z vol.23 札幌公演 ～クフモ音楽祭で出会った仲間たちと～

北海道・札幌市・光塩学園調理製菓専門学校東館 1 階 koen 天秘ホール / 主催・Kuhmo' z（代表：井上幸子）

J. シベリウス：悲しきワルツ Op.44-1、Y. ボウエン：バスクラリネットと弦楽四重奏のための「幻想五重奏曲」 Op.93、W. A. モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 ほか。クラリネット、バスクラリネット：井上幸子、ヴァイオリン：板谷真以子、高岸卓人、ヴィオラ：深谷由紀子、チェロ：谷口賢記、ピアノ：鎌倉亮太（演奏時間 60 分）

(10) 平成 25 年 12 月 20 日 Spring Water Vol.8 ～井上幸子&池谷隼人プロデュースシリーズ・トークライブ～

静岡県・静岡市・清水区港町ハニーサックルローズ / 主催・ハニーサックルローズ

静岡低音倶楽部 Vol.1 ～クリスマスコンサート 低音楽器の魅力～ 恋人たちのクリスマス、サンタが街にやってくる、ザ・クリスマス・ソング、愛の讃歌、枯葉、Song for JAPAN、主よ、人の望の喜びよ、エフィー組曲、シベリウスのクリスマスソング、Softly、フィンランドのクリスマスソング、ライオンキング、GORDON LEWIN、クリスマス・メドレーほか。バストロンボーン：星野舞子、バスクラリネット：井上幸子、ピアノ：久米涼子（演奏時間 90 分）

VI（教育活動）

(1) 平成 25 年 10 月 12 日～14 日 クラリネットキャンプ in 北海道 講師演奏会

北海道・札幌市・芸術の森アートヴィレッジ

北海道のクラリネット学生、愛好家を対象にしたクラリネットキャンプ。指導と講師演奏。F. メンデルスゾーン：2 本のクラリネットのための演奏会用小品第 1 番へ短調作品 113、K. ハコラ：ダイヤモンド・ストリートほか。クラリネット：黒岩真美、バスクラリネット：井上幸子、ピアノ：星洋樹。（講師陣：多賀登、三瓶佳紀、白子正樹、菊地秀夫、大村雅浩、左藤博之、黒岩真美、井上幸子）（演奏時間 30 分）

VI（審査活動）

(1) 平成 25 年 2 月 23 日 第 23 回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール（木管部門）
審査員

静岡県・浜松市・浜北文化センター / 主催・一般社団法人 東京国際芸術協会

- (2) 平成 25 年 3 月 10 日 第 23 回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール(木管部門)
審査員

愛知県・名古屋市・名古屋市中村文化小劇場ホール / 主催・一般社団法人 東京国際芸術協会

- (3) 平成 25 年 8 月 6 日 第 24 回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール(木管部門)
審査員

静岡県・浜松市・浜松学芸高等学校 / 主催・一般社団法人 東京国際芸術協会

VI (その他の社会活動・演奏会への賛助出演)

- (1) 平成 25 年 1 月 15 日 札幌大谷大学芸術学部音楽学科有志による「谷の匠 室内楽コンサート」

北海道・札幌市・札幌大谷学園百周年記念館同窓会ホール / 主催・谷の匠コンサート実行委員会

F. プーランク：ピアノと管楽のための六重奏曲 フルート：林加奈子、オーボエ：高井明、クラリネット：井上幸子、ホルン：高木進也、ファゴット：夏山朋子、ピアノ：岡本孝慈 (演奏時間 15 分)

- (2) 平成 25 年 2 月 6 日 第 3 回 常葉学園短期大学音楽科ウインド・オーケストラ定期演奏会

静岡県・静岡市音楽館 AOI / 主催・常葉学園短期大学音楽科

常葉学園短期大学音楽科管弦打専攻生による演奏会。L. バーンスタイン：キャンディード序曲、シンフォニック・ダンス、塚本一実：MIRRORS for Bass Trombone&Wind Orchestra ほか。指揮：野津如弘、バストロンボーン独奏：星野舞子、常葉学園短期大学音楽科ウインド・オーケストラ (合奏団クラリネット：井上幸子) (演奏時間 60 分)

- (3) 平成 25 年 4 月 27 日 南陵フィルハーモニー管弦楽団 第 42 回定期演奏会

静岡県・静岡市・清水文化会館マリナート大ホール / 主催・静岡県立清水南高等学校・同中等部管弦楽部

(第 2 部) S. ラフマニノフ：交響曲第 2 番 ホ短調 作品 27 指揮：遠藤直之、(合奏団：バスクラリネット：井上幸子) (演奏時間：60 分)

- (4) 平成 25 年 5 月 12 日 星野舞子×BOS×小久保まい ジョイントコンサート

静岡県・静岡市東部勤労者福祉センター清水テルサ I ホール / 主催・プラスオルケスタ静岡

【一部】トロンボーンコンチェルト / Ferdinand David

(独奏：星野舞子) SYMPHONIC VARIANTS / James Curnow (独奏：小久保まい)

【二部】復興への序曲「夢の明日に」 / 岩井直溥 Spain / Arr. 真島俊夫ほか。
指揮：星野舞子、プラスオルケスタ静岡 (合奏団：バスクラリネット：井上幸子) (演奏時間 90 分)

- (5) 平成 25 年 8 月 8 日 Soiree de Jeunesse

静岡県・静岡市・グランシップ中ホール「大地」 / 主催・前田バレエ団

P. I. チャイコフスキー：オペラ「エフゲニー・オネーギン」、R. ドリーゴ：ダ

イアナとアクティオン、チェーザレ・プーニ：サタネラほか計7曲指揮：井田勝大
チェロ独奏：青嶋直樹、演奏：青嶋ホール特別合奏団（合奏団：クラリネット：井
上幸子）（演奏時間120分）

- (6) 平成25年9月2日“MATOKKU”LIVE～ヤノさん、マトック園であそぶ～
東京都・渋谷区・渋谷区文化総合センター大和田さくらホール/主催・
MATOKKU/PROMAX

今日の日はさようなら、リラックマの私、中央線、計6曲、MATOKKU（ピアノ他：
松本淳一・テルミン：トリ音、オンドマルトノ：久保智美）ゲスト：矢野颯子、打
楽器：東佳樹、クラリネット、バスクラリネット：井上幸子（演奏時間30分）

- (7) 平成25年9月27日2013浜フィル 秋の音楽会
静岡県・浜松市・アクトシティ浜松（中ホール）/主催・浜松フィルハーモニー管
弦楽団

W. A. モーツァルト：デイヴェルティメント ニ長調 K.136、W. A. モーツァルト：
クラリネット協奏曲 イ長調 K.622、M. ムソルグスキー（M. ラヴェル編）：組曲「展
覧会の絵」指揮：松村秀明、クラリネット独奏：ヴェンツェル・フックス（ベル
リンフィルハーモニー管弦楽団首席クラリネット奏者）（合奏団：バスクラリネット：
井上幸子）

- (8) 平成25年11月30日 静岡混声合唱団 TERRA 第10回演奏会

静岡県・静岡市音楽館 AOI/主催・TERRA 合唱団
～林光の世界～北空のちぢれ羊から、岩手軽便鉄道の一月、グランド電柱、ポラー
ノの広場のうた、若い柏の木と柏の木大王の歌、海だべがど、星めぐりの歌（アン
コール：うた）指揮：南荘宏、ピアノ：カタヴァ美紀、チェロ：青嶋直樹、クラリ
ネット：井上幸子、ヴァイオリン：板谷真以子、合唱：静岡混声合唱団 TERRA（演
奏時間60分）

- (9) 平成25年12月8日 プラス・オーケスタ・静岡 第3回定期演奏会

静岡県・静岡市東部勤労者福祉センター（清水テルサ）1階ホール/主催・プラス・オーケス
タ・静岡
高橋伸哉：行進曲 K点を越えて / 樽屋雅徳：乱世の神威 幸村 / 磯崎敦博 編曲：
ユロベート・ディズニー・ストレー / 林直樹 編曲：HAPPY! HAPPY!! HAPPY!!! X'mas
/ 菅野よう子 作曲：花は咲く 他 指揮：星野舞子、合奏バスクラリネット：井上幸
子（演奏時間120分）

VI (TV などへの出演)

- (1) 平成25年2月9日 TOKAI ケーブルネット・トコちゃんねる / カール・ライスター
教授クラリネット・マスタークラス

静岡県・静岡市・撮影：江崎ホール / 主催・常葉学園短期大学音楽科 / TOKAI ケー
ブルネット・トコちゃんねる

元ベルリン・フィル・ハーモニー管弦楽団首席クラリネット奏者・カール・ライス
ター氏の招聘に尽力。受講生指導とTV放送に進行役として出演。（出演時間30分）

- (2) 平成25年7月～12月 TOKAI ケーブルネット・トコちゃんねる / トコちゃんブ
ラス「クラリネット・レッスン」6回シリーズ

静岡県・静岡市 / 撮影：常葉大学短期大学部音楽科 / TOKAI ケーブルネット・ト
コちゃんねる

吹奏楽中高生向けのレッスン番組にて講師を担当。6回シリーズ。(出演時間 12分
× 6回)

- (3) 平成 25 年 8 月 9 日 東京都・三軒茶屋・ハートビート

日本テレビ / 24 時間テレビドラマスペシャル「今日の日はさようなら」サウンド
トラック録音

日本テレビ / 24 時間テレビドラマスペシャル「今日の日はさようなら」サウンド
トラック出演。音楽：松本淳一、クラリネット、バスクラリネット：井上幸子 (録
音時間 3 時間 出演曲数 9 曲)