

本学専任教員・研究活動記録

2014年

2014年1月1日から12月31日までにおける本学専任教員の研究活動を、ここに記録する。但し、ここに掲載したものは、紀要編集委員会に資料を提出されたものに限られ、その項目は以下のように整理した。

- I 著書
- II 論文
- III リサイタル
- IV 展覧会
- V 受賞
- VI その他

中村 国男

- II 「遠藤周作の自然描写」 常葉大学短期大学部紀要 第45号

宮本 淳子

- I 「スピーチライティングの心得」 宮本淳子（篠原印刷出版部）2014年4月1日
- II 「話し言葉」を用いた原稿作成によるスピーチ教育の有効性 宮本淳子 常葉大学短期大学部研究紀要 第45号
- VI 「人権いきいきセミナー」講師 演題「相互理解のためのコミュニケーション」 浜松市人権啓発センター主催 2014年2月8日 会場：クリエイティブ浜松
- VI 浜松市立双葉小学校・総合学習（職業教育）・講師「アナウンサーの仕事とは」 浜松市立双葉小学校6年生対象 2014年4月25日
- VI 常葉短大公開講座・シトラスセミナー・講師「そんな時、こんな絵本」 常葉大学短期大学部 2014年6月14日
- VI 浜松市立西部中学校・総合学習（職業講和）・講師「生き方講座」 浜松市立西部中学校 2014年6月22日
- VI 中日文化センター1day講座・講師「声の力で自分磨き～声活のすすめ～」 中日文化センター浜松校 2014年9月26日
- VI 近畿大学生物理工学部「第1回就活支援セミナー」講師 近畿大学生物理工学部就職情報室主催 2014年10月3日
- VI 高文連放送専門部西部支部講習会（朗読部門）・講師 会場：浜松市立高校 2014年10月18日
- VI はままつアナウンス倶楽部アナウンススクール・ゲスト講師 はままつアナウンス倶楽部主催・基礎科37期 CM講義担当 2014年10月29日
- VI ふじのくに文化の丘フェスタ講演会・講師 演題「大人が絵本をひらくとき」 静岡県立中央図書館主催 2014年11月3日
- VI 第61回NHK杯全国高校放送コンテスト 静岡県西部地区大会 朗読部門審査委員長 会場：浜北文化センター 2014年5月18日

- VI 朝日新聞「人・ひと」 人物紹介記事掲載 2014年5月31日
- VI 近畿大学生物理工学部 公開講座 in 静岡・司会 2014年5月24日 会場:グランシップ
- VI 第10回静岡市芸術祭「文化の祭典2014」司会 静岡市文化協会主催 静岡室内楽協会・静岡吹奏楽団演奏会 2014年10月5日 会場:静岡市民文化会館
- VI 浜松人権フェスティバル2014 Jam9 トーク&ライブ・司会 浜松市人権センター主催 2014年12月6日 会場:クリエイティブ浜松
- VI 浜商 OBOG 吹奏楽団ハートフルコンサート・司会 静岡県人権・地域改善推進会主催 2014年12月7日 会場:磐田市ゆやホール
- VI ナレーション担当
 - ・ウェザーニューズ緊急気象情報システム (全国版)
 - ・トシダ工業企業 VP
 - ・タカラスタンダード三島工場企業紹介 VP
 - ・YAMAHA FRP プール商品紹介 VP
 - ・新電元商品紹介 VP
 - ・グラセル タイランド企業紹介 VP
 - ・ブリック企業紹介 VP
- III 「物語で読む昭和の教科書」朗読 浜松市文化振興財団主催 2014年5月25日 会場:浜松市復興記念館

小田 寛人

- II① 「教科書を見つめてIII」 全英連会誌 51号
- II② 「英語でライフデザイン～使える英語とキャリア教育で促す人格形成～」 共著 常葉大学短期大学部紀要第45号
- VI① 講演「変わろうとする日本の教育～言語活動について考える～」 沼津市「言語科」研修会 平成26年11月
- VI② 言語科公開授業研修会講師 沼津市立門池中学校 平成27年2月

永倉 由里

- II [単著] 大学生の「話せるようになりたい」に応える英語授業 JACET (大学英語教育学会) 中部支部紀要第12号 pp.77-93
- [単著] 動機づけを促す「英語授業」とは一会話力を求める大学生のニーズに応じて — 中部地区英語教育学会紀要 Vol.44 pp.81-88
- [共著] 「英語でライフデザイン」～使える英語とキャリア教育で促す人格形成～ 常葉学園短期大学紀要第45号 pp.57-74 永倉由里 新妻明子 丸尾和子 小長井邦男 市川真矢 小田寛人 デイヴィッド・ハント
- VI 英語教員のための授業法セミナー「達人セミナー in SHIZUOKA」を企画・運営 平成26年2月16日 会場:本学812教室 講師:胡子美由紀先生 (広島市立早稲田中学校), 巨理陽一先生 (静岡大学)

鈴木 克義

- II 「国際バカロレア導入とIB教員養成のニーズ～グローバル人材の育成は、3歳からのIB-PYPと小学校英語から～」 常葉大学短期大学部紀要第45号
- VI 「急増する英語幼稚園を支える仙台発のカリキュラムとは」 平成26年2月 日本児童英語教育学会中部支部研究大会（発表）

加藤 明代

- II 保育における歌唱表現を考える（2）—歌唱活動における問題，その改善を目指して— 常葉大学短期大学部 紀要 第45号 pp.151-158
- VI 保育における音楽表現を考える —歌唱活動における問題— 日本保育学会第67回大会 ポスター発表 平成26年5月18日 大阪総合保育大学・大阪城南女子短期大学

竹石 聖子

- I 保育者の専門性と環境構成 山本睦・前田晶子・古屋恵太『教師を支える研修読本』ナカニシヤ出版

遠藤 知里

- I 第14章 環境への配慮 星野敏男・金子和正（監修）自然体験活動研究会（編）野外教育入門シリーズ第5巻 冒険教育の理論と実践，121-130.
- II あそびを学ぶ・あそびで学ぶII：「雪あそびキャンプ」への取り組みから 遠藤知里 常葉大学短期大学部紀要第45号，167-179.
- VI その他 学会発表 適応の観点からみた野外教育における自然の意味；「快い」体験に注目して 遠藤知里 日本野外教育学会第17回大会発表抄録集，46-47. 日本野外教育学会第17回大会（2014年6月22日 於：東京海洋大学）

小林 秀子

- III 1. ピアノリサイタル 平成26年1月12日 主催／場所：Oshika Studio
ハイドン：アンダンテと変奏曲へ短調 Hob.X VI I-6
S. プロコフィエフ：組曲『ロメオとジュリエット』より「1. シーン」「2. 少女ジュリエット」「3. モンテージュとカブレット」「4. 百合を持った少女」「5. マルクーシオ」「6. 別れ」
F. シューベルトピアノソナタ イ長調 D664
M. ラヴェル：夜のガスパールより オンディーヌ，絞首台，スカルボ
ピアノ独奏：小林秀子
- 2. ピアノデュオコンサート 平成26年4月26日 主催／サロン Hiro 横浜
C. ドビュッシー：小組曲
M. ラヴェル：スペイン狂詩曲
N. リムスキー＝コルサコフ：シェヘラザードより
プリモ：マキシム・モギレフスキー

セコンド：小林秀子

3. ピアノ交流コンサート 平成 26 年 7 月 29 日 本部町立水納小中学校 (沖縄)

C. ドビュッシー：小組曲

N. リムスキー＝コルサコフ：シェヘラザードより

プリモ：セキヤマキ

セコンド：小林秀子

VI 審査 第 5 回アレクセイ・ナセドキン記念青少年の為の国際ピアノコンクール 平成 26 年 12 月 15 日～21 日

主催：アレクセイ・ナセドキン国際ユースピアノコンクール組織委員会
(ヤロスラーヴリ市・ロシア)

ロシア，ヤロスラーヴリ市で行われた，第 5 回アレクセイ・ナセドキンを記念する
青少年の為の国際ピアノコンクールで審査委員長を務める。

高瀬健一郎

II 論文名：音楽実技科目へのルーブリック導入の試み～基礎器楽（ピアノ）における評価活動を題材として 著者名：高瀬健一郎 常葉学園短期大学紀要 第 45 号

III 演奏会名：コンソナンス（県立清水南高校講師による演奏会）

実施日：平成 26 年 10 月 17 日

会場名：静岡音楽館 AOI

曲名：B. バルトーク：ラプソディ。共演者：竹内英美子（ヴァイオリン）。

III 演奏会名：ヴァイオリンとピアノによるソナタの夕べ

実施日：平成 26 年 9 月 28 日

会場名：静岡音楽館 AOI

曲名：F. シューベルト：Vn ソナタイ長調 D574

R. シュトラウス：Vn ソナタ変ホ長調，他

共演者：竹内英美子（ヴァイオリン）。

仲戸川智隆

III フルートサマーナイトミニコンサート in Hackberry-town 平成 26 年 8 月 11 日
伊豆高原 Hackberry-town（静岡県伊東市） 主催：伊豆高原 Hackberry-town

《フルートオーケストラによる演奏》

指揮：仲戸川智隆 ソロ：甲斐雅之（NHK 交響楽団首席フルート奏者）

フルートオーケストラ：葵フルートアンサンブル，フルートアンサンブル IZU（ジュニア，ソニア）伊豆高原講習会参加者による

1. Let it go（編曲：仲戸川智隆）

2. P. マスカーニ：カヴァレリアルスティカーナより間奏曲（編曲：仲戸川智隆）

III 富士ミュージズフルートアンサンブル 第 31 回定期演奏会 平成 26 年 9 月 14 日 ロゼシアター小ホール（静岡県富士市） 主催：富士ミュージズフルートアンサンブル
後援：富士市教育委員会・（公財）富士市文化振興財団・日本フルート協会・静岡県フルート協会・富士ニュース社

第1部 フルートオーケストラによるクラシック音楽

W.A. モーツァルト (川名勇編曲):オペラ「皇帝ティートの慈悲」序曲, E. グリーグ (武田又彦編曲)「劇音楽ペール・ギュント」より<花嫁の掠奪とイングリッドの嘆き><オーゼの死><朝の気分><アラビアの踊り><アニトラの踊り><ソルヴェイグの歌>

指揮: 仲戸川 智隆 ナレーション: 渡辺めぐみ

第2部 (出演なし)

第3部 バリトンソロとミュージズによるステージ

トスティ (川崎優編曲):「最後の歌」, 川名勇編曲 「秋の歌メドレー」, 中田喜直 (森田一浩編曲)「小さい秋みつけた」, R. ワーグナー: 歌劇「タンホイザー」より<夕星の歌>, <大行進曲「歌の殿堂をたたえよう」>

バリトン: 倉藤理大, 指揮: 仲戸川智隆

(全3部のうち2部に出演, 演奏時間 60分)

Ⅲ 2014 第53回伊東市芸術祭音楽祭第Ⅱ部 平成26年10月19日 伊東市観光会館ホール 主催: 伊東市教育委員会・伊東市文化協会・伊東市音楽連盟

ホルスト (井関のみ編曲): Jupiter, A&R Lopez (T.NAKATOGAWA 編曲): Let it Go

(演奏時間 14分)

(全出演団体 12組のうちの1組として)

指揮: 仲戸川智隆 フルートアンサンブル IZU

Ⅲ シンシア駿河 コンサート 平成26年11月1日

1. 星に願いを (作詞: ネッド・ワシントン 作曲: L. ハーライン)
2. ホール・ニュー・ワールド (作詞: T. ライス 作曲: A. メンケン)
3. 見上げてご覧夜の星を (作詞: 永六輔 作曲: いずみたく 編曲: T. NAKATOGAWA)
4. 千の風になって (訳詞・作曲: 新井満 編曲: T. NAKATOGAWA)
5. みかんの花咲く丘 (作詞: 加藤省吾 作曲: 海沼實)
6. しあわせなら手をたたこう (作詞: 木村利人 原曲: スペイン民謡)
7. 秋の歌メドレー
8. 花は咲く (作詞: 岩井俊二 作曲: 菅野よう子 編曲: T. NAKATOGAWA)
9. アナと雪の女王より「Let it Go」(作詞&作曲: A&R ロペス)
10. ふるさと (文部省唱歌)

指揮: 仲戸川智隆

歌: 仲戸川知恵子

葵フルートアンサンブル

葵フルートアンサンブル講師

(三浦麻美, 大窪那奈, 石井理沙子, 吉澤翔太)

常葉大学短期大学部音楽科学生

Ⅵ (編曲) J.S. バッハ:「音楽の捧げ物」BWV1079 第5曲 6声のリチェルカーレ 「第4回 常葉大学短期大学部音楽科 ウインド・オーケストラ定期演奏会」で初演.

常葉大学短期大学部音楽科 フルート&弦楽器専攻学生のために編曲

編成：フルート1, フルート2, フルート3, アルトフルート, バスフルート, ヴァイオリン1, ヴァイオリン2, ヴィオラ, チェロ, コントラバス

編曲：仲戸川智隆

初演：平成26年2月6日

会場：静岡音楽館 AOI ホール

- VI (編曲) A&R.Lopez:「Let it go」 「フルートサマーナイトミニコンサート in Hackberry-town」で初演. 「伊豆高原フルート講習会」参加者のために編曲

編成：編成：フルート1, フルート2, フルート3, フルート4, アルトフルート, バスフルート, Fバスフルート, コントラバスフルート

編曲：仲戸川智隆

初演：平成26年8月11日

会場：Hackberry-town

- VI (編曲) P. マスカーニ：カヴァレリアススティカーナより間奏曲 「フルートサマーナイトミニコンサート in Hackberry-town」で初演. 「伊豆高原フルート講習会」参加者のために編曲

編成：編成：フルート1, フルート2, フルート3, フルート4, アルトフルート, バスフルート, Fバスフルート, コントラバスフルート

編曲：仲戸川智隆

初演：平成26年8月11日

会場：Hackberry-town

- VI (編曲) いずみたく：見上げてごの星を 「シンシア駿河 コンサート」で初演. 「葵フルートアンサンブル」のために編曲

編成：フルート2重奏

編曲：仲戸川智隆

初演：平成26年11月1日 シンシア駿河

- VI (編曲) 新井満：千の風になって 「シンシア駿河 コンサート」で初演. 「葵フルートアンサンブル」のために編曲

編成：フルート4重奏

編曲：仲戸川智隆

初演：平成26年11月1日 シンシア駿河

- VI (編曲) 菅野よう子：花は咲く 「シンシア駿河 コンサート」で初演. 「葵フルートアンサンブル」のために編曲

編成：フルート4重奏

編曲：仲戸川智隆

初演：平成26年11月1日 シンシア駿河

- VI (記事執筆) 静岡県フルート協会会報誌 No.47 A5版 P.6 会員情報に「第1回伊豆高原フルート講習会報告」を理事として記事を執筆 (300字).

<概要>

静岡県内のフルート愛好家ならびにプロ奏者で構成される「静岡県フルート協会」

は年2回会報を発行している。その会報において、平成26年8月にホテル伊豆高原にて実施した「伊豆高原フルート講習会」でNHK交響楽団首席奏者甲斐雅之氏らと共に講師を務め、40人あまりの受講生と撮影した写真を添付して報告を行った。

- VI (講習会) 平成26年度楽器別講習会 講師 平成26年5月10日
会場：島田工業高校（静岡県島田市）
科学技術高等学校（静岡県静岡市）
主催：静岡県高等学校吹奏楽連盟中部支部
吹奏楽部に所属する高校生を対象に、初心者に対する基本奏法の指導を中心にレッスンをを行う。13人の指導者のうちの1名として、仲戸川は島田工業高校では14人、科学技術高校では7人に対してフルート実技指導を行った。
- VI (講習会) 伊豆高原 フルード講習会 講師 会場：ホテル伊豆高原物語
日程：平成26年8月10日～12日
NHK交響楽団首席フルート奏者甲斐雅之氏を特別講師として迎えて、仲戸川智隆をはじめ他3人の講師（樋口貴子、坂野真由美、鈴木あゆみ）により、40人の受講生を全国各地から迎えて実施した。個人レッスンと並行して、アンサンブルのレッスン、講師との合奏、フルートオーケストラを体験させた。
- VI (審査員) 2014年度 第24回 日本クラシック音楽コンクール 全国大会
フルート部門 審査員 主催：一般社団法人 日本クラシック音楽協会
会場：かつしかシンフォニーヒルズ（東京都葛飾区）
- VI (指導) フルードアンサンブルIZU 指導者 平成11年より現在に至る
社会人を中心に定年退職した高齢者まで、4人を指導し年1回の発表会を行い、静岡県伊東市における文化活動に貢献を行う。
- VI (指導) フルードアンサンブルIZU ジュニア（小学生～高校生対象）指導者 平成17年より現在に至る
小学生から高校生まで、約15人を指導し、静岡県伊東市における文化活動に貢献を行う。
- VI (指導) 葵フルードアンサンブル指導者 平成22年より現在に至る
静岡市において、小学生から70歳まで、11人を指導し年1回の発表会を行い、静岡県静岡市における文化活動に貢献を行う。また、常葉短大卒業生を指導者として迎え入れ、学生の卒業後の活動の場を提供する。
- VI (指導) 富士ミューズフルードアンサンブル指導者 平成24年より現在に至る。
富士市において、設立して2013年で30周年を迎えた、静岡県内にとどまらず、日本でも有数の歴史あるフルードアンサンブルである。第29回定期演奏会から、指揮と指導を委託された。代表：茅原初子

塚本 一実

- I 「はじめての和声学」/第2版 著者：塚本一実 発行所：echo publishers
II 音楽教育における「創作の原点」～作曲家の視点からみた小学校音楽科教材の導入の在り方について～ 常葉大学短期大学部紀要第45号

- VI コンサートレポート 東京混声合唱団「日本のうた」 実施日：平成 26 年 2 月 AOI 通信 静岡音楽館倶楽部情報誌 MARCH 2014 No.73
- VI 白い雲～八木重吉の詩による～ 実施日：平成 26 年 3 月 2 日 場所：江崎ホール
- VI 現代日本の音楽を聴く Vol.4 黛敏郎 実施日：平成 26 年 9 月 18 日 場所：常葉大学短期大学部
- VI 殖ゆ光～ for solo Clarinet in B ♭～ 実施日：平成 26 年 9 月 23 日 場所：清水文化会館マリナート (小)
- VI 故郷 実施日：平成 26 年 11 月 7 日 場所：ハニーサックスローズ
- VI 合唱組曲『2001 年 - 武蔵野』より 第 1 曲 雨ニモマケズ 実施日：平成 26 年 12 月 18 日 場所：静岡音楽館 AOI
- VI 第 26 回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール審査員 (全国大会本選, 作曲部門) 実施日：平成 26 年 3 月 26 日 場所：小岩アーバンプラザ・ホール
第 17 回 TIAA 全日本作曲家コンクール 実施日：平成 26 年 11 月 場所：東京都内
平成 26 年度静岡県高等学校総合文化祭郷土芸能部門第 19 回文化祭審査員 実施日：平成 26 年 12 月 14 日 場所：長岡総合会館 アクシスかつらぎ

井上 幸子

II (論文)

- (1) 単著「フィンランドで学んだ日本の子どもたち」 Japanese children who have learned in Finnish educational program” 平成 26 年 12 月『常葉大学短期大学部紀要 第 45 号』P.253-264

III (演奏会・講演)

- (1) 平成 26 年 2 月 26 日「Spring Water Vol.10 ～井上幸子&池谷隼人プロデュースシリーズ・トークライブ in ハニーサックル・ローズ～」静岡県静岡市 / 清水区港町ハニーサックルローズ / 主催・ハニーサックルローズ
「ブラームス・ナイト」。J. ブラームス：ピアノ・ソナタ第 1 番、J. ブラームス：子守唄、J. ブラームス：クラリネット・ソナタ 第 1 番 へ短調作品 120、J. ブラームス：二重唱曲作品 61、J. ブラームス：4 つの厳粛な歌 作品 121-4、J. ブラームス：11 のコラル前奏曲 作品 122-11 クラリネット、バスクラリネット：井上幸子、ソプラノ：岩下晶子、ピアノ：池谷隼人 (演奏時間 70 分)
- (2) 平成 26 年 3 月 3 日「岩下晶子ソプラノリサイタル」静岡県静岡市 / 江崎ホール (毎日江崎新聞社ビル) / 主催・岩下晶子
F. シューベルト：岩上の牧人、J. ブラームス：二重唱曲 Op.61-1 ソプラノ：岩下晶子、ピアノ：宮城真梨子、クラリネット：井上幸子 (演奏時間 10 分)
- (3) 平成 26 年 3 月 8 日「Kuhmo'z vol.24 大阪公演 ～クフモ音楽祭で出会った仲間たちと～」大阪府西天満市 / モーツアルトサロン / 主催・井上幸子 (日本クフモ音楽祭受講生の会代表)
F. ハイドン：弦楽四重奏曲第 67 番 ニ長調「ひばり」作品 64-5/Hob.3-63、J. ブラームス：クラリネット三重奏曲 イ短調 Op.114、Y. ボウエン：バスクラリネットと弦楽四重奏のための「幻想五重奏曲」、R. シューマン：ピアノ四重奏曲、Op.93。

- クラリネット：井上幸子、ヴァイオリン：板谷真以子、高岸卓人、ヴィオラ：深谷由紀子、チェロ：谷口賢記、ピアノ：鎌倉亮太（演奏時間 40 分）
- (4) 平成 26 年 3 月 10 日「Kuhmo'z vol.25 東京公演 ～クフモ音楽祭で出会った仲間たちと～」東京都東高円寺 /SK ホール / 主催・井上幸子（日本クフモ音楽祭受講生の会代表）
- F. ハイドン：弦楽四重奏曲第 67 番 ニ長調「ひばり」作品 64-5/Hob.3-63、J. ブラームス：クラリネット三重奏曲 イ短調 Op.114、Y. ボウエン：バスクラリネットと弦楽四重奏のための「幻想五重奏曲」、R. シューマン：ピアノ四重奏曲、Op.93。クラリネット：井上幸子、ヴァイオリン：板谷真以子、高岸卓人、ヴィオラ：深谷由紀子、チェロ：谷口賢記、ピアノ：鎌倉亮太（演奏時間 40 分）
- (5) 平成 26 年 6 月 6 日「第 1332 回札幌市民劇場 クラリネット・アンサンブル・エボニー結成 20 周年記念 第 20 回演奏会」北海道札幌市 / 札幌コンサートホール Kitara / 主催・札幌市民芸術実行委員会・札幌市・（公財）札幌市芸術文化財団 / 主管・クラリネット・アンサンブル・エボニー
- 山田耕柝：弦楽四重奏曲第 2 番 ト長調、カーティス：グローバル・ツアー、小西奈雅子：春は曙、チャイコフスキー：弦楽四重奏曲第 1 番 ニ長調 作品 11、ガーシュイン：ガーシュインの思い出、黒い瞳。特別出演：渡部大三郎、クラリネット：三瓶佳紀、木田亜子、門澤真由美、斎藤雄一、バスクラリネット：井上幸子（演奏時間 120 分）
- (6) 平成 26 年 8 月 12 日「Kuhmo'z vol.26 ハヶ岳公演 ～クフモ音楽祭で出会った仲間たちと～」長野県ハヶ岳 / ハヶ岳中央高原キリスト協会 / 主催・Kuhmo'z（代表：井上幸子）
- ベートーヴェン：クラリネット三重奏曲 変ロ長調「街の歌」Op.11、クルーセル：クラリネット四重奏曲第 2 番 ハ短調 Op.4、テッポ・ハウタ＝アホ：クラリネットとチェロのための小さな二重奏、ドヴォルザーク：ピアノ四重奏曲第 2 番 変ホ長調 Op.87 クラリネット：井上幸子、ヴァイオリン：板谷真以子、ヴィオラ：深谷由紀子、チェロ：谷口賢記、ピアノ：鎌倉亮太（演奏時間 30 分）
- (7) 平成 26 年 8 月 29 日「第 41 回常葉学園教職員夏期研修会」静岡県静岡市 / 常葉大学 / 主催・常葉学園
- フィンランドの音楽教育。前半：フィンランドの教育の特徴と、それがどのように音楽教育に生かされているかを探る。後半：教育用にフィンランド人作曲家によって作曲された作品の演奏を通して、教育的特徴に触れるワークショップ形式。（講師：井上幸子）
- (8) 平成 26 年 9 月 23 日「井上幸子 第 14 回リサイタル「クラリネットとバスクラリネットの世界 6」Kuhmo'z vol.27 静岡公演 ～クフモ音楽祭で出会った仲間たちと～」静岡県・静岡市・清水文化会館マリナートホール / 主催・井上幸子（日本クフモ音楽祭受講生の会代表）主催、企画プロデュース、編曲、代表：井上幸子。シベリウス：テーマとヴァリエーション、塚本一実：クラリネット独奏のための「殖ゆ光」、テッポ・ハウタ＝アホ：クラリネットとチェロのための小さな二重奏、クルーセル：クラリネット四重奏曲第 2 番 ハ短調 Op.4、ブラームス：クラリネット五重

- 奏曲 口短調 Op.115。クラリネット、バスクラリネット：井上幸子、ヴァイオリン：板谷真以子、高岸卓人、ヴィオラ：深谷由紀子、チェロ：谷口賢記（演奏時間 120 分）
- (9) 平成 26 年 10 月 13 日「北海道大麻高等学校吹奏楽部第 26 回定期演奏会」北海道札幌市 / 札幌コンサートホール Kitara 大ホール / 主催・大麻高等学校吹奏楽部
ヤン・ハーデルマン：スポット・ライト・オン・ザ・バスクラリネットより第 1 楽章、第 3 楽章（バスクラリネット独奏：井上幸子）、チャイコフスキー：バレエ「白鳥の湖」より（合奏団クラリネット：井上幸子）、指揮：森義弘、演奏：大麻高等学校吹奏楽部（演奏時間：30 分）
- (10) 平成 26 年 12 月 19 日「Spring Water Vol.30 ～井上幸子&池谷隼人プロデュースシリーズ・トークライブ in ハニーサックル・ローズ～」静岡県静岡市 / 清水区港町ハニーサックルローズ / 主催・ハニーサックルローズ
静岡低音倶楽部 Vol.2 ～クリスマスコンサート 低音楽器の魅力～ 恋人たちのクリスマス、サンタが街にやってくる、ザ・クリスマス・ソング、Song for JAPAN、主よ、シベリウスのクリスマスソング、Softly、フィンランドのクリスマスソング、GORDON LEWIN、クリスマス・メドレーほか。バストロンボーン：星野舞子、バスクラリネット：井上幸子、ピアノ：久米涼子（演奏時間 90 分）

IV（その他）

- (1) 平成 26 年 2 月 6 日「第 4 回 常葉大学短期大学部音楽科ウインド・オーケストラ定期演奏会」静岡県静岡市 / 静岡市音楽館 AOI / 主催・常葉大学短期大学部音楽科
A. リード：アルメニアン・ダンス Part1、J. B. G. ネルダ：トランペット協奏曲、A. シューンベルグ：主題と変奏、R. シュトラウス：組曲「薔薇の騎士」ほか。指揮：野津如弘、トランペット独奏：太田恭史、常葉大学短期大学部音楽科ウインド・オーケストラ（合奏クラリネット：井上幸子）（演奏時間 60 分）
- (2) 平成 26 年 8 月 14 日～16 日「クラリネットキャンプ in 北海道」北海道札幌市 / 芸術の森アートヴィレッジ / 主催・クラリネットキャンプ実行委員
北海道のクラリネット学生、愛好家を対象にしたクラリネットキャンプ。講師演奏。
J. シベリウス：ロマンス作品 24-9、クロンマー：2 本のクラリネットのための協奏曲作品 91 より第 1 楽章、チャイコフスキー：クラリネット八重奏のための「くるみ割り人形」より。クラリネット：左藤博之、バスクラリネット：井上幸子、ピアノ：星洋樹。（講師陣：多賀登、三瓶佳紀、白子正樹、狩原枝里子、大橋真紀、左藤博之、中川知美、井上幸子）（演奏時間 30 分）
- (3) 平成 26 年 9 月 13 日「2014 浜フィル 秋の音楽会」静岡県浜松市 / アクトシティ浜松（中ホール） / 主催・浜松フィルハーモニー管弦楽団
チャイコフスキー：組曲「くるみ割り人形」 指揮：セバスチャン・ティヴィンケル、クラリネット：ヴェンツェル・フックス（ベルリンフィルハーモニー管弦楽団首席クラリネット奏者）、塚本陽子、バスクラリネット：井上幸子、ファゴット：小山莉絵ほか。（演奏時間 20 分）

岩下 晶子

- VI 横浜シンフォニックアンサンブル第21回定期演奏会 2014年1月13日 ミューザ川崎シンフォニーホール
マーラー作曲『交響曲第2番ハ短調「復活」』のソプラノソリストとして出演。田部井剛（指揮）、岩下晶子（ソプラノ）、高橋ちはる（メゾソプラノ）、横浜シンフォニックアンサンブル（管弦楽）、東京シティ・フィル・コア。
- VI 大倉山ジョイフルコンサート 2014年1月19日 大倉山記念館ホール
ローレム作曲のアメリカ歌曲、黒人霊歌、映画『サウンド・オブ・ミュージック』のメドレーを演奏。岩下晶子（ソプラノ）、宮崎真利子（ピアノ）。
- VI アクシスの夕べ 2014年1月25日 伊豆の国市長岡総合会館アクシスカつらぎ多目的ホール
ソプラノデュオコンサートにてローレム作曲のアメリカ歌曲、武満徹作曲の日本歌曲、ヘンデルやブッチーニ作曲のオペラアリア、モーツァルト作曲のオペラ『フィガロの結婚』の2重唱を演奏。岩下晶子（ソプラノ）、小林教子（ソプラノ）、石川晴恵（ピアノ）。
- VI 専攻別演奏会～オペラハイライト 2014年2月13日 清水マリナート小ホール
モーツァルト作曲、オペラ「魔笛」抜粋を指導し指揮。共演者：常葉大学短期大学部音楽科声楽専攻生、薩川美和子（ピアノ）。演奏時間：約1時間。
- VI Spring Water Vol.11 トークライブ in ハニーサックルローズ 2014年2月21日 ハニーサックルローズ
井上幸子（クラリネット）の演奏会にて、ブラームス作曲『4つの2重唱曲（op.61）』を共演。岩下晶子（ソプラノ）、井上幸子（クラリネット）、池谷隼人（ピアノ）。
- III 岩下晶子ソプラノリサイタル Vol.1 2014年3月2日 江崎ホール
ドナウディ作曲のイタリア歌曲、フォーレ作曲のフランス歌曲、シューベルト作曲のドイツ歌曲、ローレム作曲のアメリカ歌曲、黒人霊歌、映画『サウンド・オブ・ミュージック』のメドレーによるソプラノ独唱（室内楽）演奏会。岩下晶子（ソプラノ）、井上幸子（クラリネット）、宮崎真利子（ピアノ）。
- VI ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン2014 エリアコンサート 2014年5月3日 パソナグループ本部1階・水上ステージ
バーバーやローレム作曲のアメリカ歌曲を歌唱。岩下晶子（ソプラノ）、宮崎真利子（ピアノ）
- VI ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン2014 エリアコンサート 2014年5月4日 丸ビル1Fマルキューブ
ガーシュイン作曲の歌曲を歌唱。岩下晶子（ソプラノ）、武井涼子（ソプラノ）、竹島愛弓（ヴァイオリン）、田中健（ピアノ）。
- VI ワールドカップを歌おう～ヴェルディオペラ合唱曲で巡る世界サッカー紀行 2014年6月15日 清水マリナート大ホール
ヴェルディ作曲オペラ『アイーダ』よりアリア「勝ちて帰れ」、オペラ『椿姫』より二重唱「乾杯」など歌唱。海老原光（指揮）、岩下晶子（ソプラノ）、望月光貴（テノール）、静岡交響楽団（管弦楽）、戸崎裕子（合唱指導）、戸崎文葉（合唱指導）。

- 高山久美子（ナビゲーター）、静岡児童合唱団（児童合唱）他。
- VI 東京オラトリエンコール第 21 回定期演奏会 2014 年 6 月 22 日 第一生命ホール
J.S. バッハ作曲『ロ短調ミサ』BWV232 にソプラノソリストとして出演。岡本俊久（指揮）、岩下晶子（ソプラノ）、栗林朋子（アルト）、藤井雄介（テノール）、原田圭（バリトン）、アンサンブル・アルス・ノヴァ（管弦楽）、小林英之（オルガン）、東京オラトリエンコール（合唱）。
- VI 静岡室内歌劇場コンサートシリーズ Vol.16 2014 年 7 月 13 日 江崎ホール
ローレムのアメリカ歌曲を歌唱。岩下晶子（ソプラノ）、静岡室内歌劇場会員。
- III 新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ TOKYO33, 岩下晶子ソプラノリサイタル 2014 年 8 月 31 日 東京オペラシティリサイタルホール
S・バーバー、N・ローレム、D・アーゼント、L・ホイビー、A・コーブランド作曲によるアメリカ芸術歌曲のリサイタル。岩下晶子（ソプラノ）、千葉かほる（ピアノ）
- VI 平成 26 年度葵学園公開講座コンサート「心の歌」 2014 年 10 月 12 日 下田市民文化会館大ホール
日本歌曲やアリアの独唱の他、オペラ「フィガロの結婚」の 2 重唱、ロッシーニ「猫の二重唱」、唱歌メドレーの重唱を歌唱。岩下晶子（ソプラノ）、小林教子（ソプラノ）、石川晴恵（ピアノ）
- VI オータムコンサート（静岡室内歌劇場） 2014 年 11 月 15 日 しずぎんユーフォニア
平井康三郎作曲「うぬぼれ鏡」、ガーシュイン作曲「I Got Rhythm」、ミュージカル『エビータ』より 2 重唱（合唱付き）を歌唱。岩下晶子（ソプラノ）、静岡室内歌劇場会員、混声合唱団 TERRA
- VI 東京アカデミー合唱団創立 50 周年期年第 60 回定期演奏会 2014 年 11 月 29 日 東京オペラシティコンサートホール
J.S. バッハ作曲『マタイ受難曲』にソプラノソリストとして出演。秋山和慶（指揮）、岩下晶子（ソプラノ）、谷地畝晶子（アルト）、畑儀文（テノール・福音史家）、河野克典（バス・イエス）、青山貴（バス）、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団（管弦楽）、東京少年少女合唱隊（児童合唱）、木村美音子（合唱指揮）、東京アカデミー合唱団（合唱）。
- VI 常葉大学短期大学部音楽科第 24 回定期演奏会 2014 年 12 月 18 日 静岡音楽館 AOI
高田三郎作曲『水のいのち』より「雨」、塚本一実作曲『2001 年一武蔵野』より「雨ニモマケズ」を指導し、指揮。出演者：薩川美和子（ピアノ）、常葉大学短期大学部音楽科声楽専攻学生。約 10 分。
- VI 駒沢大学合唱団第 52 回定期演奏会 2014 年 12 月 20 日 川口総合文化センターリリア（音楽ホール）
4th ステージ：フォーレ作曲『レクイエム』にソプラノソリストとして参加。秋島光一（指揮）、岩下晶子（ソプラノ）、徳永祐一（バリトン）、小島弥寧子（オルガン）、駒沢大学合唱団（合唱）。