

キーワード：
表現デザイン
イラストレーション
テキスタイルデザイン
作品展示
merry-mj

「風にのって」 my precious moment
merry-mj solo Exhibition
にじ画廊
2017年4月6日(木)～11日(火)

2014年から「日常で感じる色彩」をコンセプトにパターンデザインと商品制作のブランド、merry-mjをはじめ、イラストレーション制作と共に直接描いたイラストレーションを基本としてパターンをデザインして制作し続けた。

「merry-mj (メリーエムジェー)」は楽しくて愉快なことを意味する「merry」と名前前の「mj」で作った名で、「ハッピーな、喜びに満ちた」という意味が含まれている。

東京吉祥寺西地区にあるにじ画廊 2F ギャラリー

今回で4回目の個展の会場は東京吉祥寺にあるにじ画廊。ここはイラストレーション、アート作品の展示を中心に、表現のジャンルにとらわれない開かれたコミュニティースペースを目指すショップとギャラリースペースだ。

絵本作家からイラストレーター、写真、テキスタイル

デザイン他、様々ジャンルのアーティストのために個展やグループ展、ワークショップを開く場所である。1Fはアーティストや作家による雑貨やグッズを扱うショップ、2Fは広々とした空間で展示作品を活かせるギャラリーとなっていて今回は2Fのスペースでイラストレーション原画23点、オリジナルテキスタイル9種と絵本、関連オリジナルグッズなど新作を展示した。

2階ギャラリーは壁面18.7m床面積40.1㎡、天井2.1～2.6m、高さ1.0～2.1mの空間だった。





「風に乗って」、594x420mm、アルシュ紙、Mixed media on paper、2017年制作

「風に乗って_my precious moments」

2017年4月6日(木)から11日(火)まで行われ、個展のテーマは「風に乗って_my precious moments」に決めて作品制作に取り掛かる。

作品の制作前は最近考えてることや思いを文章で書いていて、企画段階でそれを見ながらテーマを決める。

下に書かれた文章が企画の中心となった。

風に乗って

風が吹く。

優しく、そよそよ
ときに強く吹きしきる。

風に乗って
良いことも、悪いことも
面白いことも、つまらないことも
飛んできて、飛んでいく。

その風を受けて
その風を背にして
一歩ずつ一歩ずつ
前に向かって進む。

一晩中風が吹き通した。



風のように散る記憶や思い出、風にのってくる機会や縁など、私たちの日常生活周辺で行われることを風に喩えて表現したい考えからアイデアが始まり、日常の中に起こったことの思い出や偶然性、それを受け入れた自分に対する考えを表現する作品で構成した。



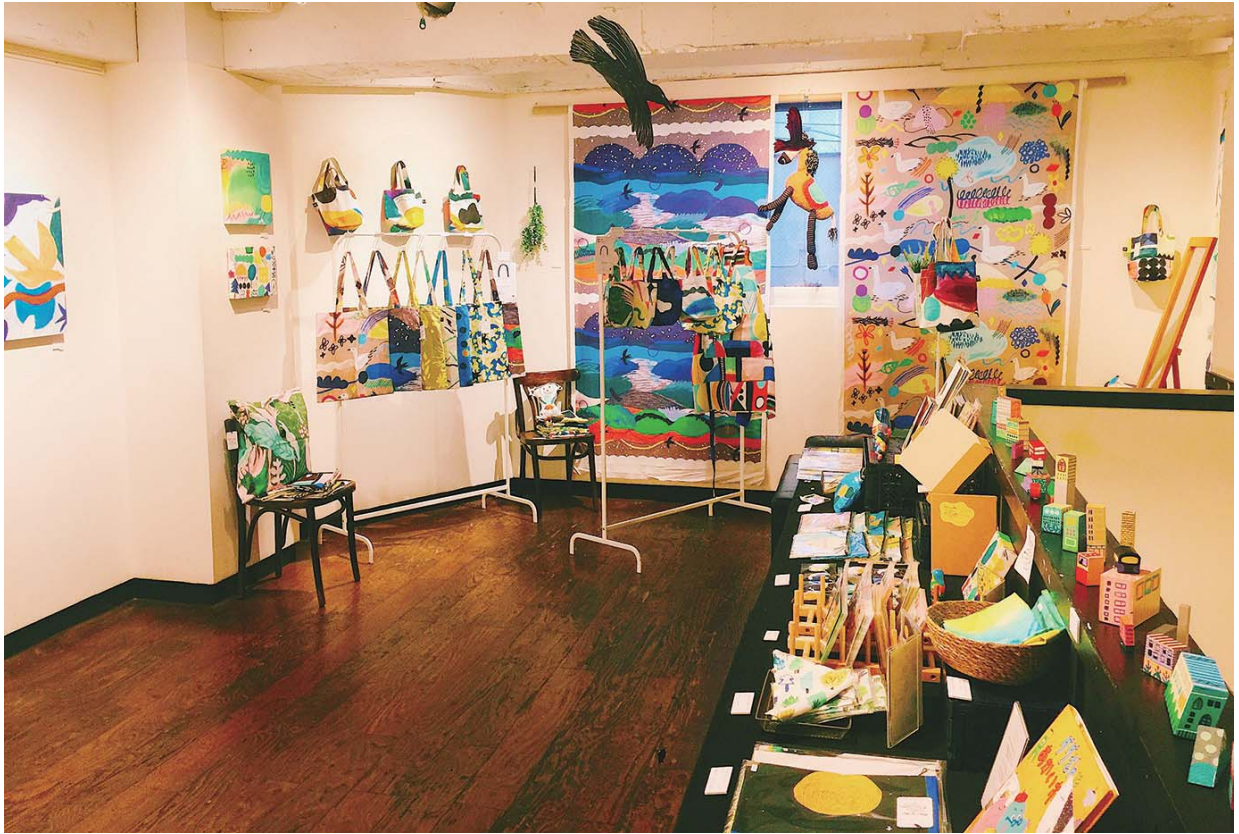
展示風景揺



イラストレーション原画の表現

普段からもよく使ったアクリル、グアッシュ絵の具を中心にクレヨン、色鉛筆、ペン、そして直接オリジナル紙を作ってそれを切って貼りながら作るコラージュ方法を生かして様々な方法で表現した。

特にカラスに関する思い出を表現したいため、ギャラリーの天井の高さを利用して作品を天井に直接飾るモービルの形で設置しており、少しずつ空気の流れに揺れるカラス作品は観客より良い反応を得た。



展示風景



「ピクニック」

オリジナルテキスタイルデザイン

テキスタイル柄のデザインは自分で作った物語から発想、日常の素材を描いたイラストレーションを基にデザインする。今回テーマに合わせ、新作は「冬の湖」と「ピクニック」を発表した。柄はリピートを自然に流れるように表現することも念頭におかなければならないので、筆の質感など自然な表現に時間をかけた。デザインが終わった後は布の制作に関しては韓国の布専門工場で作成し、100%コットンと環境親和的な専用の特殊なインクを使用して制作した。



今回の個展では以前よりイラストレーション原画の大きさを多様に制作して日常で伝えたいさまざまなメッセージと色彩のエネルギーを感じながら空間を活用したり、壁にかけるだけではなく天井や全体的な空間を活用したことで新たな可能性も発見できるきっかけになった。多様な色彩を盛り込んだテキスタイルをもっと効率的に見せるため、設置についてはもっと研究しなければならない部分もあった。今後の作品制作に反映して研究を続けていきたい。